

Roma Színház Testközelből

VI. Roma Hősök Nemzetközi Színházi Fesztivál

Generációk

2023. november 27. – december 3.

Megannyi generáció el nem mondott története észrevétlenül határozza meg a családok sorsát és a közbeszédet. Idén a VI. Roma Hősök Nemzetközi Színházi Fesztivál során öt roma színház produkcióit ismerhetjük meg. Olasz, svéd, román és magyar alkotók saját tapasztalataikból merítkezve, valós és fikciós történeteken keresztül mutatják meg az európai múlt és jelen kevésbé ismert arcait. Idén az Eötvös10 Művelődési Házzal közösen megvalósított fesztivál mottója: Generációk.

Az Európai Unió első nemzetközi roma színházi találkozásának hagyományát folytatva, idén november végén és december elején kerül megrendezésre Budapesten a Roma Hősök Nemzetközi Színházi Fesztivál hatodik kiadása. Ajánljuk azoknak, akik szeretnek új világokat megismerni, és nem riadnak vissza attól, hogy felülvizsgálják saját nézeteiket.

Az első produkció a svéd rendező, színész és aktivista Lindy Larsson családi története mellett Svédország sötét titkait valamint Strindberg és más "nagyok" cigányellenességét veszi fókuszba. A Független Színház Magyarország két előadása a nagyapák, apák és fiúk terhelt viszonyait, illetve az elmúlt fél évszázad társadalmi történéseit helyezi új keretbe. A római Rampa Prenestina és a hazai Szívhang Társulat szegregáltan élő roma közösségek tagjait hívja a világot jelentő deszkákra, hogy megosszák történeteiket, amelyek jobbra ismeretlenek a nagyközönség előtt. A romániai Giuvlipen pedig a legfiatalabb generáció felé fordul, akiknek életét egyre jobban a Tik-Tok határozza meg. Mit tanulhatunk szüleinktől és gyerekeinktől, hogy jobban alakíthassuk saját életünket? Mi az, ami eltérő és mi az, ami közös bennünk romákban és nem romákban: emberekben?

Az előadásokról röviden

Lindy Larsson & The BonBon Band: *Tschandala/Tattaren*

Svédország

A többszörösen díjnyertes svédországi Lindy Larsson, színész, énekes, illetve roma aktivista és a szintén többszörösen díjazott BonBon Band közös előadása a svéd történelem kibeszéletlen szeletét dolgozza fel a *Tschandala/Tattaren* című produkciójában, mely nemrég elnyerte a svéd kritikusok díját. A műfajok között kalandozó projekt alapja August Strindberg cigányellenes regénye a *Tschandala*, és Larsson személyes, illetve családi történelem-tapasztalata. A művész maga is egy svédországi vándorcigány családból származik, akik a saját bőrükön érezhették azokat az elképzelhetetlen szörnyűségeket a svédországi romák ellen, melyek sosem kerültek be a történelemkönyvekbe.

Író: Lindy Larsson, Stefan Fross, August Strinberg

Rendezte: Lindy Larsson

Előadja: Lindy Larsson

Zene: Bon Bon Band

Látvány: Delaine Le Bas, Stefan Forss

Fotók: Per Bolkert

Dátum: 2023.11.27., 19:00

Helyszín: Eötvös10 Művelődési Ház

Független Színház Magyarország: *Rothadó madarak*

Magyarország

A Balogh Rodrigó által írt és rendezett sírós-röhögős punkopera valós történet alapján készült, melynek alapja Holdosi József elfeledett roma szerző munkássága és élete. Imre nagyapa beperli unokáját, Józsefet. A nagyapa szerint József a regényében megsértette őt, elhalt hozzátartozóit és jelenlegi feleségét. Társas kapcsolatai csorbát szenvedtek, személyisége roncsolódott és még egy halálos

betegséget is kapott a szóban forgó könyv tartalma miatt. József szerint ez csak fikció, a regény a képzelete szüleménye. Kinek van igaza? Vajon miről írhat egy író, ha a saját közösségéről van szó?

"Máig sokat gondolkodom, hogy vajon mi lehetett a regényemben
az a rész, ami ennyire fájóan érintette Nagypámat.
Talán az első tíz oldal, úgy véltem addig olvasták ..."

Író-rendező: Balogh Rodrigó

Játsszák: Varga Dávid, Balogh Orsolya

Dramaturg: Bogya Tímea Éva

Zene: Varga Dávid

Zenei közreműködő: Babindák István

Látvány és technika: Gyenei Péter

Fotók: Sivák Zsófia

Dátum: 2023.11.28., 19:00

Helyszín: Eötvös10 Művelődési Ház

Független Színház Magyarország: Országépítők

Magyarország

A Balogh Rodrigó és Illés Márton által írt és rendezett darab három generáció küzdelmein keresztül meséli el a szocialista, majd a kapitalista Magyarország társadalmi változásait tégláról téglára. A történelmünk láthatatlan építőit megéneklő produkcióban a nyelv közös, a távolság mégis áthidalhatatlannak tűnik generációk között. Az *Országépítők* megírását valós események és

személyek inspirálták, ugyanakkor a fikciónak is bőven maradt tere. Mit tarthat meg és miről kell lemondania egy cigány embernek, hogy helyet kaphasson a többség asztalánál? Milyen hatással van családi és személyes kapcsolataira a siker?

„A büszkeség nem tudom mi fán terem.

Én ilyesmit soha nem éreztem.

Én elfogadlak téged fiam.

Remélem te is engem.

Talán érek annyit a szemedben, mint bárki más...”

Író-rendező: Balogh Rodrigó és Illés Márton

Játsszák: Csányi Dávid, Farkas Ramóna, Nemcsók Nóra, Szegedi Tamás

Dramaturg: Bogya Tímea Éva

Zene: Varga Dávid és Babindák István

Látvány és technika: Gyenei Péter

Fotók: Sivák Zsófia

Dátum: 2023.11.29., 19:00

Helyszín: Eötvös10 Művelődési Ház

Giuvlipen: *Viral on Tiktok*

Románia

A Giuvlipen Társulat előadásában egy velőig megrázó körképet láthatunk a romániai, s azon belül is a roma közösségeket sújtó szexuális felvilágosítás hiányáról és annak kézzelfogható társadalmi következményeiről. A TikTok, mint a jelenleg legfelkapottabb közösségi-média platform kiváló keretet ad a Mihaela Drăgan által írt és rendezett előadásnak. A szintén műfajok határán megénekel

produkcióban két tinilány beszélgetését követhetjük nyomon, akik szemérem nélkül vitatkoznak a női szexualitást övező ellentmondásosságról, a szüzesség mítoszához köthető visszasságokról, a túlszexualizált szépségideálok csapdáiról vagy a vallás és kényszerházasságok nőkkel szemben elkövetett bűneiről.

„Ami összeköt minket lányokat,

Az lesz a lázadásunk, hiszen mi írjuk a történelmet.”

Író-rendező: Mihaela Drăgan

Játsszák: Nicoleta Ghiță, Bianca Mihai

Zene: Andrei Horjea

Koreográfia: Răzvan Rotaru, Corina Platon

Díszlet: Ileana Zirra

Jelmez: Zita Moldovan

Fotók: Amalia Drăniceanu

Dátum: 2023.12.01., 19:00

Helyszín: Eötvös10 Művelődési Ház

Rampa Prenestina: *Romnia*

Olaszország

Az olaszországi Rampa Prenestina Társulat *Romnia* című előadásában a roma és nem-roma nők társadalomban betöltött szerepe kerül az előtérbe. A történet középpontjában Szent Sára szobra áll, melyet a színpadon megjelenített kis közösség lakói kötelesek felöltöztetni és felkészíteni egy hagyományos körmenetre. A szertartás során, olyan személyes történetek elevenednek meg, melyben a szobor a különböző nemzedékek nőtagjai számára az álmok és társadalmi nyomás tapasztalatának tükré lesz. Egy ünnep, amelyben megjelennek a szerelmek, az elvárások és az identitás átalakulásának vagy akár megtartásának

rítusai. Mikor a körmenet a végére ér a szoborból szent lesz és felhangzik a közös ima a szabadságért:

„Nincs szabály, sem engedelmesség, csak a sóvárgásom a tudásra”

Adaptálta/rendezte: Nino Racco

Zene: Sebastian Spinella

Játsszák: Demila Durmis, Roxana Ene, Catherine Di Carlo Campaz, Erik Nikolic, Sebastian Spinella

Fotók: Amalia Drăniceanu

Dátum: 2023.12.02., 19:00

Helyszín: Eötvös10 Művelődési Ház

Szívhangok Társulat: *Megeshetne másképp...*

Magyarország

A Szívhang Társulat előadása a Parfórum, a Sajátszínház, a Szomolyai Magyar Roma Egyesület, illetve az Emma Egyesület összefogásával, valamint Pados Eszter és Horváth Kata szociodráma vezetőik segítségével jött létre. Az alkotófolyamatot megelőzte egy átfogó kutatás, melynek középpontjába roma nők, anyák, egészségügyi dolgozók, a női lét, illetve az anyaság köré épülő intézményrendszerekben tapasztalható szexizmussal és rasszizmussal kapcsolatos visszaélések kerültek. Amit láthatunk a színpadon az nem más, mint különböző generációk történetei, tapasztalatai a valós világban, miközben lehetőségünk nyílik egy ideálisnak mondott szcenárió létrehozására.

Rendező: Romankovics Edit

Szociodráma vezetőik: Pados Eszter és Horváth Kata

Szereplők: Báder Renáta, Csörgőné Polgár Andrea, Horváth Barbara, Horváth Rita, Horváth Róbert, Horváth Zsanett, Juhacsek Ildikó, Kádár Szonja, Lakatos Anett, Lakatos Marianna, Lakatos Rudolf, Szabó Róza, Sztai Natália

Díszlet: Kiss Gabriella

Fotók: Csoszó Gabriella

Dátum: 2023.12.03., 19:00

Helyszín: Eötvös10 Művelődési Ház

Kisebbségek színházi (ön)reprezentációja - Workshop

A Független Színház Magyarország, az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Színház Folyóirat közös workshop-ra hívja az érdeklődőket. Elsőként egy személyes résztvevőt igénylő műhelymunkára kerül sor, mely folytatja a fesztivál hagyományait az etnikai (ön)reprezentáció terén, illetve bemutatásra kerül a workshop sorozaton született két szöveg is. A workshop második részében egy fél-online kerekasztal-beszélgetést követhetnek nyomon az érdeklődők a Howlround platformján, ahol a Tony-díjas Asian American Performers Action Coalition (AAPAC) három képviselőjével beszélgetünk a kisebbségek színpadi reprezentációról a New York-i Broadway színpadain, főként gyakorlati és megfigyeléseken alapuló tapasztalataikra támaszkodva.

Dátum: 2023. november 30., 15.00-17.00

Helyszín: Eötvös10 Művelődési Ház, 202-es terem