



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa

RAGYOGJ!

NYITÓESEMÉNY

programfüzet

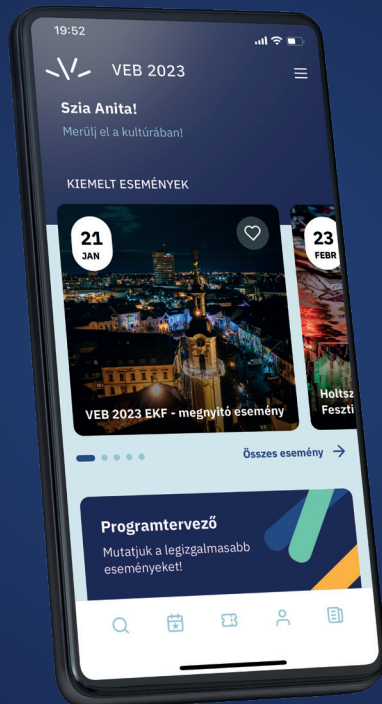
2023 \ 01 \ 17-22.
VESZPRÉM – BELVÁROS

veb2023.hu

 **TÖLTSD LE**
ÉS MERÜLJ EL A KULTÚRÁBAN!

VEB2023 APP

EGY APPLIKÁCIÓ – SZÁMTALAN ÉLMÉNY
A BAKONY-BALATON RÉGIÓBAN



- személyre szabható programajánló
- szűrési lehetőségek
- térképes programkereső
- egyszerű jegyvásárlás



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa



ÜNNEP

2023. január 21-én Európa-szerte minden szem Veszprémre és a Bakony-Balaton régióra szegeződik. Az Európa Kulturális Fővárosa programév indulásával olyan időszak veszi kezdetét, amely minden itt élő és ide látogató számára új ajtókat nyit meg. Olyan ajtókat, amelyek gazdag kulturális kincseinkre, értékeinkre nyílnak. Arra a gazdag örökségre, amely évszázadokon, sőt évezredekken ível át és amely minden magyar ember számára büszkeséget jelenthet. A 2023-as EKF évben szeretnénk ezeket a büszkeségeket kézzel foghatóvá tenni mindenki számára, megmutatni, hogy mennyi kincs hever a lábunk előtt még akkor is, ha sokszor nem vesszük őket észre. Az első ajtó kilincset január 21-én közösen fogjuk majd meg, amikor az ünnepélyes megnyitó alkalmával hivatalosan is megkezdjük a 365 napos - és reményeink szerint még azon is túlmutató - kulturális évadot.

Ünnepeljünk együtt!

KULTURÁLIS-KREATÍV KÖZPONTTÁ VÁLHAT VESZPRÉM ÉS RÉGIÓJA



Január 21-én egy grandiózus megnyitó keretében elindul a 2023-as Európa Kulturális Fővárosa programév, amely 365 napon át tölti meg kultúrával Veszprémet és a Bakony-Balaton régiót. A program szervezőcsapata azonban nem csak egyetlen évben gondolkodik, hanem hosszú távú kulturális fejlődésben bízik.

Interjú Markovits Alízzal, a Veszprém-Balaton 2023 Zrt. vezérigazgatójával.



ÁLTALÁBAN EGY VÁROS ÉS NEM EGY TELJES RÉGIÓ VISELI AZ EKF-CÍMET.

Igen, az EKF-program történetében csak néhány példa van erre. Az viszont, hogy jellegében és méretében ennyire sokszínű és különböző települések képezzék a program részét, ez ideáig példa nélküli. Veszprém felismerte, hogy igazán sikeres csak az öt körülvevő térséggel lehet, ezért szorosabb együttműködést kezdeményezett a Bakony-Balaton régióval. Nagy örömeinkre szolgál, hogy 116 együttműködő település csatlakozott a programhoz.

MILYEN PROGRAMOKRA SZÁMÍTHATUNK 2023-BAN?

Már a pályázati szakaszban megfogalmaztuk azokat a kihívásokat és törekvéseket, amelyekre választ kerestünk a kultúra eszközeivel, és erre az ivre fűztük fel programunkat, ami a kultúra teljes spektrumát felvonultatja. A zene nagy hangsúlyt kap majd a felhozatalban, hiszen Veszprém életében ez egy kiemelt terület az UNESCO – A zene városa cím viselőjeként. De olyan témákban is készülünk izgalmas dolgokkal, mint a gasztronómia, az irodalom, a film, a képzőművészet és a sport. A város és a régió életét felpezsdítő, akár más pályára állító programokat a sokszínűségükből fakadóan különböző klaszterekbe soroltuk, aszerint, hogy szerintünk melyik törekvésünkre jelenthetnek megoldást. Az biztos, hogy nem lesz könnyű dolgunk a programokat böngészve, de ezért született meg a VEB2023 applikáció.

Érdemes Veszprémre és a Bakony-Balaton régióra figyelni, ahol mindenkit a jó dolgok szokatlan sűrűsége vár!

EZ AZ ÉV A RÉGIÓ KREATIVITÁSÁNAK ÜNNEPE

– Can Togay János kulturális és kreatív főtanácsadó



Veszprém és a Balaton nagy ismertségű és népszerű régiója Magyarországnak. Célunk, hogy még inkább feltárjuk és erősítsük azokat a kreatív erőfeszítéseket, amelyek az utóbbi években egyre gazdagabbá tették ezt a tájat, valamint egyre szorosabbá és inspirálóbbá Veszprém és a régió kapcsolatát. Projektjeink és programjaink ezt az egyre erősödő dinamikát erősítik és népszerűsítik.

Az év a régió kreativitásának ünnepe. A megnyitó pedig ennek az ünnepnek a méltó nyitánya szeretne lenni. Témája Veszprém és a régió múltja, jelene és reményei. A VEB2023 több száz projekttel és programmal jelentkezik a 2023-as év során. Ezek közül számos a maga módján már elindult az elmúlt években, és reményeink szerint jelentős lesz azok száma is,

amelyek a kulturális év után is fenntarthatóak lesznek a város és a régió életében. Művészeti és kreatív főtanácsadóként nagyon sok projektben vettem részt kezdeményezőként vagy tanácsadó kísérelként. Örülök, hogy a Magyar Mozgóképfesztivál otthonra talált a régióban, izgalommal várom az állandó Várbörtön Kiállítás és a Digitális Élményközpontunk (CODE) megnyitását. Remélem, hogy a Holszezon Irodalmi Fesztivál és a Chaconne Fesztivál még hosszú évekig Veszprém attrakciója lesz, és részemről mindent megteszek azért, hogy a Balaton ökológiájával foglalkozó művészeti, kulturális kezdeményezésünk, a Balatorium közép- és hosszútávon is hozzájáruljon a Balaton jövőjéhez.

KULTURÁLIS ÁLOMVILÁGOK A VESZPRÉMI BELVÁROSBAN

– Muraközy Péter operatív vezető

Január 21-én szeretnénk olyan hangulatot teremteni Veszprém belvárosában, ami bepillantást nyújt a VEB2023 EKF víziójába, ami már a program megszületésekor is a fejünkben volt. Különböző helyszíneken álmokat és vágyakat jelenítünk meg olyan stilizált gömbök formájában, melyekre gyerekként csodaként tekintettünk, hiszen csak megráztuk őket, és a miniatűr világban havazni kezdett. Ezt az idilli képet szimbolizálják azok a gömbök, amelyekbe különböző tematikájú előadókat hívtunk meg, hogy megjelenítsék álmainkat. Veszprém mindig is szeretett énekelni, zenélni, táncolni, és közös vágy, hogy minél tovább és egyre többek számára maradhasson ez így. Az előadók a gömbökben állnak majd, mi pedig kintről csodálhatjuk, hallgathatjuk vagy akár körbe is táncolhatjuk őket. Az egyik helyszínen a népzene és néptánc kerül középpontba, máshol az éneklés, míg egy harmadiknál bárzongoristákat hallgathatunk, de találkozhatunk zenészekkel és lemezlovasokkal boltok kirakataiban vagy mutatóanyagokkal jártunkban-keltünkben. Ezen a napon azok a helyek is ünnepelnek majd, amelyek a VEB2023 EKF program keretében születtek meg. A Papírkutyában egymást érik majd a jazz legnagyobbjai, és egy pillanatra sem áll meg a zene kora délutántól estig. Különleges felütése lesz a napnak egy rendhagyó gyerekprogram is, ami az Expresszóban kezdődik délelőtt 10 órától. Ez a PomPom party, Magyarország egyetlen családi elektronikus party-

sorozata szappanbuborék-fújással, lufikkal, csillámtetkóval és sok más, gyerekeknek szóló részlettel fűszerezve, mindezt gyerekbarát hangerővel és környezetben. Meggyőződésünk, hogy a buli nem korfüggő, ezért minden olyan szülőt szeretettel látunk majd a gyermekeivel, aki szerint a gyerekes buli nem attól jó, hogy a zene is gyerekes. A reggel megkezdett hangulatot a megnyitóműsor után az utcán folytatjuk a belvárosban: a húszemeletesnél a NECC Party, az Óváros téren pedig a nemzetközi elektronikus zenei színtér egyik kiemelkedő párosa, a Kruder & Dorfmeister lesz a hangulat felelőse.



BOLDOG GIZELLA

Aki Veszprémet a királynék városává tette



A veszprémiekre nap mint nap őrző-védő tekintetét veti István király és Gizella királyné a várból, ahol az 1930-as évek óta monumentális szobruk áll. Boldog Gizella, a magyar történelem egyik legkultikusabb uralkodónője, aki férjével együtt alapította a veszprémi székesegyházat és apácázárdát, és a mai napig nagy tiszteletnek örvend Veszprémben és környékén.

A bajor származású Gizella férjével, az államalapító Szent István királlyal érkezett Veszprémbe, ahol István 997-ben legyőzte Koppányt. Gizella véleményformáló kultúrtársa volt Istvánnak. II. Ottó német-római császár lányaként Regensburgban - a kor tudományos központjában - nevelték, átlagon felüli műveltségű nő volt, aki írt, olvasott. A római

irodalmat - Vergiliust - ismerő, klasszikus műveltségű, tudós uralkodónő volt. Gizella királyné, amikor csak hitvesi és anyai elfoglaltsága engedte, Veszprémbe időzött, de nem a palotában, hanem a veszprémvölgyi apácák Szűz Máriáról elnevezett kolostorában, amely az első apácázárda és nőnevelőintézet volt Magyarországon. 1000 táján alapították a Séd völgyében, a mai Betekints-völgyben, ott, ahol ma a 18. századi barokk jezsuita templom falai állnak. A kolostor első lakói Bizáncból érkező, görög származású szerzetesnők voltak, de hoztak ide bajorországi benedekrendi apácákat is, akiknek áldásos működését Gizella királyné hazájából, Regensburgból ismerte és azokat a szép napokat idézte emlékezetébe, amikor mint bajor hercegkisasszony velük élt és alkotott. Egyben kedves kötelességét is teljesítette, mert a templomok egyházi ruhákkal, díszes terítőkkal való felszerelése Gizella királyné feladata volt. Az apácákkal együtt hímezte keleti, bizánci mintás selyemre arany fonállal a koronázási palástot, megjelenítve rajta a Megváltót, Szűz Máriát, az apostolokat, prófétákat, az egyház első vértanúit és szentjeit, illetve a palást alján saját családját, Istvánt, Gizellát és Imre fiukat, hogy a zárdát és Veszprém városát oltalmuk alá helyezze. A Veszprémbe felépített páratlan örökség, amely Gizellától származik, a mai napig a város nagy büszkesége, amelyet minden év tavaszán a Gizella-napok alkalmával ünnepel meg a város. Veszprémet a királynék városaként is szokás emlegetni, hiszen a magyar királynékat mindig a veszprémi püspök koronázta meg.

Természetesen az EKF-év megnyitószereményén is találkozhatunk Gizellával, aki mesél a város múltjáról, jelenéről és jövőjéről is. Páratlan vizuális és színpadi elemek idézik meg a királynét és Veszprém gazdag történelmét, többek között Bozsik Yvette táncosainak közreműködésével.



VERANCSICS FAUSTUS

Az ember, aki repülni is tudott

Verancsics Faustus az 1500-as években volt várkapitány Veszprémben, és gyakran úgy emlegetik, mint a magyar Da Vincit. Az úttörő polihisztor keze alól számtalan találmány tervrajza került ki, amelyek egyike feltehetően Veszprém városához köthető és több legenda is kapcsolódik hozzá.

Ki is volt Verancsics Faustus? Egy dalmáciai nemesi család sarja, aki már egész korán elhagyta a szülői házat, hogy nagybátyjához, Verancsics Antalhoz utazzon, aki korának egyik kiemelkedő vallástudósa, politikai gondolkodója volt. A nála eltöltött évek után az ifjú tudóspalánta külföldön is szerencsét próbált, majd 1579-ben kinevezték veszprémi várkapitánnyá és a püspökség birtokainak kormányzójává. Három évet töltött el Veszprémben és a Bakonyban, majd a várkapitányként látott műszaki problémák több ízben is gondolkodásra sarkallták és a műszaki fejlesztés útjára terelték. Korabeli feljegyzések és egy legenda szerint a veszprémi várban pattant ki a fejből az ejtőernyő ötlete, amikor éppen azon gondolkodott, vajon milyen úton-módon hagyhatná el a várat, ha bekerítik őket, hogy a leghamarabb eljuthasson kedvéhez. Mások úgy tartják, azért született meg az ejtőernyő ötlete a fejében, mert egy olyan szerkezetet akart létrehozni, amivel az ellenség elől könnyedén el lehet menekülni.

Az ejtőernyős Verancsics Faustussal a mai napig szembe találkozhatunk, ha a veszprémi várnegyedben járunk; emlékéét bronztábla őrzi közvetlenül a Hősök Kapuja alatt.

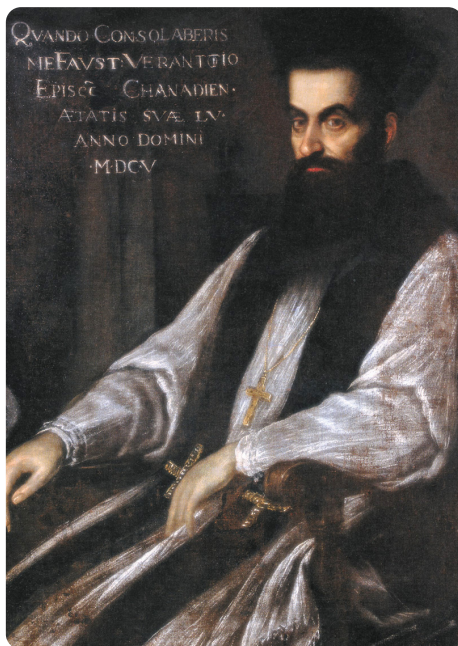


Foto: Wikipédia

Verancsics Faustus alakja és művei az EKF-év megnyitónapségén is megelevenednek, ráadásul nem hagyományos színpadi közegben. A repülő ember figurája a húszemeletes épületén tálal elénk egy grandiózus, látványos animáción, ahol körberöpüli a régiót és Veszprémet.

200 ÉVE A VERBUNKOS MŰFAJ VONZÁSÁBAN

A verbunkos tánc és zene a 18. század második felében alakult ki, amikor különleges módon, tánccal toboroztak katonákat a seregbe. A szó a német Werbung kifejezésből ered, ami édesgetést, fogadást, szerzést jelent, és a kezdetekben valóban ez volt a tánc egyetlen célja. Az évek előrehaladtával azonban a műfaj zenei és táncos vonala is fejlődésnek indult. A ma ismert verbunk a 19. században alakult ki, és ma is több táncos csoport viszi tovább hagyományát Veszprémben és országszerte egyaránt.

A verbunk története az 1700-as évektől indul, amikor a katonákat toborzás, vagyis verbuválás során állították be a hadseregbe. Ebből a célból több helyen rezesbandák húzták a talpalávalót, a magyaroknak pedig cigányzenészek játszották a verbunkos zenét.

A verbunkoszene már az 1800-as években kapcsolható volt Veszprémhez, ugyanis ekkor adta ki első között a Veszprém Vármegyei Zenei Társaság azt a gyűjteményt, ami 136 verbunkostáncot tartalmazott. A verbunkos számos híres zeneszerzőnkre is nagy hatást gyakorolt; többek között Erkel Ferenc, Bartók Béla, Kodály Zoltán és Liszt Ferenc műveiben is találhatunk olyan elemeket, amelyek a verbunkos zenére is jellemzőek. A leghíresebb magyar verbunkos-zeneszerző, Bihari János a 19. században alapította zenekarát – zenéjüket állítólag egykor még Beethoven is hallgatta. Bihari közel 90 verbunkot hagyott örökölni az utókornak és a mai napig ő a magyar zenetörténet egyik legjelentősebb muzsikusa.

A verbunkos műfaj előtt tisztelegve az EKF-év megnyitóján is átadhatjuk magunkat a zene és a tánc különleges összefonódásának. Felidézzük Veszprém zenei múltját, többek között Auer Lipót örökségét és Bihari János szerzeményeit is. A produkcióban táncosok és hegedűsök, férfiak, nők és gyerekek együtt táncolnak és zenélnek, átadva a verbunk különleges hangulatát a nézőknek.



2023. január 21.
RAGYOGJ!
NYITÓESEMÉNY
térképe



Expresszó Klub és Koncerttér

10:00 - 13:00 PomPom Party – DJ Palotai / Cadik
Magyarország egyetlen családi elektronikus zenei partszórója – Mert a buli nem korfüggő!

Veszprémi Érsekség

10:00 - 16:00 Betekintés a WIP'23 - WORK IN PROGRESS kiállításba

Papírkutya Kulturbisztró

10:00 - 11:00 Gyárfás Trio feat. Nagy Noémi
(Gyárfás István – gitár, Soós Márton – bőgő, Cseh Balázs – dob, Nagy Noémi – ének)

11:15 - 12:15 Fröccs Trió (Gyányi Marcell – bőgő, Weisz Gábor – szaxofon, Badics Márk – dob)

12:30 - 13:30 Pankastic (Oláh Krisztián – zongora, Orbán György – bőgő, Pálmai Panna – ének, Serei Dániel – dob, Ladányi Gábor – gitár, Lisztes Jenő – bőgő)

13:45 - 14:45 Gáspár Károly Trió (Gáspár Károly – zongora, Jónás Géza – bőgő, Bágyi Balázs – dob)

15:00 - 16:00 Chet's Mood Trió (Sebestyén Patrik – trombita, Stummer Márton – gitár, Orbán György – bőgő)

16:15 - 17:15 Kőszegi Rhythm & Brass
(Kőszegi Imre – dob, Bacsó Kristóf – szaxofon, Molnár Sándor – tenor-szaxofon, Orbán György – bőgő)

17:30 - 19:00 Oláh Kálmán Quartet
(Oláh Kálmán – zongora, Barcza-Horváth József – bőgő, Balázs Elemér – dob, Oláh Kálmán Jr. – szaxofon)

Művészetek Háza Veszprém

10:00 - 22:00 A Művészetek Háza Veszprém kiállításai és a Vass Cipőtár szombaton és vasárnap is várják a látogatókat.

Népzene és néptáncosok színtere (Szent Imre tér)

14:00 - 15:30 Zagyva Banda Közreműködik: a Veszprém-Bakony Táncgyűttes, a Kiscsöszí Élő Forrás Egyesület néptáncosai és az Ajka-Padragkút Táncgyűttes, Szentgáli Szűros Táncgyűttes

15:50 - 17:20 Naszály zenekar
Közreműködik: a Balatonalmádi Néptáncműhely és a Márkói Cserdulók, Zöldág Néptáncgyűttes

17:40 - 19:00 Samu Zoltán és Zenekara Közreműködik: a Balatonfüred Néptánc Együttes, a Gerence Hagyományörző Néptáncgyűttes és a Tapolcai Batsányi Táncgyűttes

Bárzongoristák színtere (Hangvilla előtti tér)

14:00 - 14:50 Oláh Zoltán (2022-es Bárzongorista Verseny dobogója)

15:00 - 15:50 Pikács István (2022-es Bárzongorista Verseny dobogója)

16:00 - 16:50 Rigó Ferenc (Magyar Bárzongoristák Egyesületének alapítótagja)

17:00 - 17:50 Taligás Tibor (2022-es Bárzongorista Verseny különdíjasa)

18:00 - 19:00 Nyári Gyula (Magyar Bárzongoristák Egyesületének elnöke, Magyar Állami Operaház Zongoraművésze)

21:00 - 22:15 Orbán György (bőgő), **Nyári Gyula** (zongora)

22:30 - 23:45 Orbán György (bőgő), **Lakatos Pecek András** (dob), **Cséki Kálmán** (zongora)

00:00 - 01:00 Lázár Mónika (ének), **Lakatos Pecek András** (dob), **Lakatos László** (zongora), **Orbán György** (bőgő)

Énekkarok színtere (Városháza előtti tér)

14:00 - 14:20 Vox Angelis (Badacsonytomaj, Nemesgulács)

14:30 - 14:50 Orlando Énekegyüttes

15:00 - 15:20 Gizella Nőikar

15:30 - 15:50 Padragi Bányász Férfikórus

16:00 - 16:20 Opus Énekegyüttes

16:30 - 16:50 Pueri Castelli

17:00 - 17:20 Búzavirág Gyermekkar

17:30 - 17:50 Liszt Ferenc Kórustársaság

18:00 - 18:20 VVV Vokál

18:30 - 19:00 Veszprém Város Vegyeskara

Az EKF-iroda kirakata (Kossuth utca 3.)

14:00 - 14:40 Little Moon Session – Tóth Bence

14:50 - 15:30 Little Moon Session – Heilig Andris

15:50 - 17:00 Little Moon Session – Juhász Zoli

17:20 - 18:00 Little Moon Session – Géem

18:20 - 19:00 Little Moon Session – Bors

21:00 - 22:15 InterUrbán – Daumantas Lukosiunas (LT) – improvizációs koncert

Veszprémi Petőfi Színház

19:00 - 19:45 Éva almája – cirkuszi showműsor

11:00 - 12:00 a Kossuth utcán (EKF-pont előtt)

**Magyar Virtus – Hungarikum
– Operett Fergeteg**

12:00 - 13:00 a Pláza területén

13:00 - 14:00 a StopShop területén

16:00 Minden Napra Egy Petőfi

Óváros tér – Kossuth utca – Vár

20:00 - 21:00 RAGYOGJ! – ünnepi nyitóműsor

Elektronikus zenei nagyszínpad (Óváros tér)

21:00 - 22:00 K-lu (Temesvár)

22:00 - 00:00 Kruder & Dorfmeister (Ausztria)

00:00 - 01:00 Ad:Mark (Elefszína)

Elektronikus zenei színpad (Posta előtti tér)

21:00 - 01:00 NECC PARTY

Óváros tér – Kossuth utca

21:00 - 00:00 Spark! – utcaszínházi show

A programváltozás jogát fenntartjuk. Az esetleges változások miatt kísérje figyelemmel a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa médiafelületeit és a veszprembalaton2023.hu-t.



PomPom Party

10:00 - 13:00

Expresszó Klub és Koncerttér

A PomPom Party Magyarország egyetlen családi elektronikus zenei partysorozata. Egy hely, ahol az egész család együtt bulizhat; egy parti, amelyen minőségi (felnőtt) zene szól, mindezt gyerekbarát hangrőn és környezetben.



Papírkutya

10:00 - 19:00, Papírkutya Kultúrbisztró

A Papírkutya Kultúrbisztró már évek óta az élő zene elkötelezett híve, és különösen nagy rajongója a jazz-zenének, így ezen a neves napon egy késői reggelihez vagy korai ebédhez is biztosítani szeretné meghívott zenészeivel az emelkedett hangulatot. Reggelizzünk, ebédeljünk, vacsorázzunk hát jazzre!



Népzeneészek és néptáncosok színtere

14:00 - 19:00, Szent Imre tér

A zenekarok repertoárjában az otthonról hozott népzene túlmenően a Kárpát-medence magyarságának és más nemzetiségeinek népdalái és táncmuzsikái is szerepelnek. Az előadók elhivatott művelői a magyar népzene és néptáncnak, akik feladatuknak tekintik örökségük bemutatását és átadását a fiatalabb korosztály számára. A megnyitőesemény alatt a Népzeneészek és néptáncosok színtere ennek biztosít lehetőséget!



Bárzongoristák színtere

14:00 - 01:00, Hangvilla előtti tér

A legalább 100 éves múlttal rendelkező műfaj különlegessége, hogy sokszínű és sokrétű, művelői a komoly- és könnyűzenében is otthonosan mozognak. Egy bárzongorista repertoárja minden műfajra, stílusra kiterjed: operett, opera, musical, retró és mai magyar sláger, filmzene, francia chanson, nemzetközi dallamok, klasszikus darabok és még sorolhatnánk! A megnyitőeseményt ilyen remek művészek színesítik a Bárzongoristák színterén!



Énekkarok színtere

14:00 - 19:00, Városháza előtti tér

Az amatőr zenélni vágyókat legnagyobb arányban ma is a kórusmozgalom fogadja be világszerte. Városunk és a régió komoly hagyományokkal büszkélkedhet e téren, de példát szeretnénk mutatni a jövő generációinak is, láthatóvá tenni számukra a régióban működő, nemzetközi és hazai rangos megmérettéseken kiválóan szereplő gyermek- és felnőttkórusok gazdag kínálatát. Erről a sokszínű palettáról fest képet a megnyitőesemény forgatógában az Énekkarok színtere!

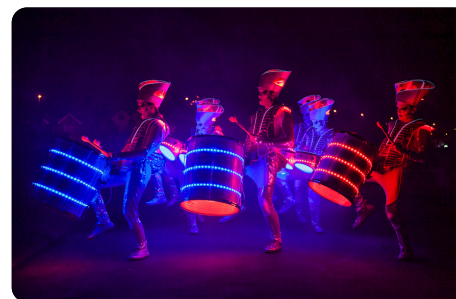


Little Moon Session

14:00 - 22:15

az EKF Iroda kirakata (Kossuth utca 3.)

A veszprémi Little Moon dalszerzői estek bemutatókai lehetőséget nyújtanak tehetséges, de még kevésbé ismert művészeknek, emellett pedig találkozási pontként szolgálnak a helyi zenei élet résztvevői számára. A közönségnek zenei csemegét jelent, a fellépőknek egy figyelmes közönséget, a következő generációnak pedig biztatást és motivációt, hogy a zenei karrier egy érdemes és járható út.



Spark!

21:00 - 00:00, Óváros tér - Kossuth utca

A Spark! egy izgalmas utcaszínházi show, amely a nagy hatású dobolás, dinamikus koreográfia és lenyűgöző látvány kombinációjával már az egész világot meghódította. A hét fellépőből álló produkció folyamatosan mozgásban van, ahol csak tudja, bevonja a közönséget, így bárhol találkozhat velük a forgatógában!



Elektronikus zenei nagyszínpad

21:00 - 01:00, Óváros tér

Az Óváros téren nyitóműsorunk után elektronikus zenével vezetjük le az estét, amely során a méltán híres Kruder & Dorfmeister bécsi székelyű DJ-duó produkcióját az Európa Kulturális Fővárosa 2023 címet viselő másik két várost képviselő DJ-k, K-lu (Temesvár) és Ad:Mark (Egyszerű) műsora egészíti ki.

2023. JANUÁR 22.

| | | |
|-------------------------|---|--|
| 09:00-16:00 | Óváros Piac | Óváros Piac Az Óváros téri termelői piacon a helyi, valamint a Bakony–Balaton régió termelői, gazdái várják a piacozás szerelmeseit. |
| 10:00-20:00 | Művészetek Háza Veszprém | A Művészetek Háza Veszprém kiállításai és a Vass Cipőtár szombaton és vasárnap is várják a látogatókat. |
| 10:00-12:00-14:00-16:00 | Veszprémi Érsekség | Betekintés a WIP'23 – WORK IN PROGRESS kiállításba* |
| 10:30 | Tourinform Veszprém (Óváros tér 2.) | Ingyenes Veszprém Séta Indulási pont: Tourinform Veszprém iroda |
| 11:00 | Hangvilla (Stúdió terem) | Kabóca Bábszínház – Csalimese magyar népmese-bemutató |
| 17:00 | Pannon Egyetem Aula | A nagy Himnusz sztori – Jó kedvvel, bőséggel Nyáry Krisztián és Bősze Ádám előadása, közreműködik a Mendelssohn Kamarazenekar |
| 17:00-18:30 | Veszprémi Petőfi Színház | Ádámok és Évák Ünnepe |
| 18:30 | Hangvilla (Stúdió terem) | Háy János Karaffa – Én Vagyok Én felolvasó-színházi előadás |
| 19:00 | Veszprémi Petőfi Színház | EGYÜTT SZAVAL VESZPRÉM |
| 20:00 | Hangvilla (Nagy terem) | A helység kalapácsa |
| 20:00-21:00 | Papírkutya | InterUrbán – CinAmono (LT) koncert |

* A sétára a www.veszpremiersekség.hu oldalon keresztül lehet regisztrálni!

A programváltozás jogát fenntartjuk. Az esetleges változások miatt kísérje figyelemmel a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa médiafelületeit és a veszprembalaton2023.hu-t.



Óváros piac

9:00-16:00

Jó hangulat, baráti beszélgetések, közös reggelik és ebédek, tiszta, minőségi és hazai alapanyagok. Bevásárlótaskával vagy kosárral, esetleg vászontáskával. Mindenki másért és máshogy jár piacra, de aki egyszer belekóstol a piac ízébe, az biztosan rákap. Ezt az életérzést szeretnénk kéthetente az Óváros téren is feleleveníteni. És ez a megnyitó hétvégéjén sem lesz másképp.

Az Óváros téri termelői piacon a helyi, valamint a Bakony–Balaton régió termelőitől, gazdától közvetlenül lehet vásárolni. A friss kenyeret, kolbászokat, a házilag készített sajtokat, lekvárokat, a balatoni borokat pedig akár meg is kóstolhatja majd minden érdeklődő. Hogy a piacozás még inkább közösségi élmény lehessen, a piac területén food truckokat (büfékocsikat) is találhatunk, amik remek lehetőséget biztosítanak egy reggelihez vagy ebédhez.



A nagy Himnusz sztori – Jó kedvvel, bőséggel

Nyáry Krisztián és Bősze Ádám előadása, közreműködik a Mendelssohn Kamarazenekar

Nyáry Krisztián és Bősze Ádám közös zenés kalandozása a Himnusz körül. A kötetlen hangvételi előadáson sok mindenre fény derül. Például arra, hogy mi volt a himnusz a Himnusz előtt? Mi köze van a kanasztáncnak Kölcsey szövegéhez? Miért tartotta közepes versnek saját művét a költő? Hány perc alatt írta a szobafogságban Erkel Ferenc a Himnusz

zenéjét és van-e egyáltalán hiteles kottája? S vajon miért nem tetszett Erkel és Kölcsey műve a legkülönbözőbb rendszerek politikusainak, és milyen alternatív indulókkal próbálkoztak? És még számos további érdekesség – jó kedvvel, bőséggel.

Az Óbudai Társaskör produkciója a Himnusz születésének 200. évfordulóján.



Tayos c. előadás © Horváth Judit

„MINDEN TALÁLKOZÁS SORSSZERŰ” – BOZSIK YVETTE TÁNCMŰVÉSZNŐ

A január 21-ei megnyitón Bozsi Yvette különleges tánckoreográfiája idézi meg Gizella királynét, Veszprém városának múltját és jelenét, az emberi kapcsolatok szövényességét. Az érzelmekben és látványban gazdag produkcióval kapcsolatban Bozsi Yvette táncművészt kérdeztük.

MI AZ ÜZENETE A MEGNYITÓN LÁTHATÓ KOREOGRÁFIÁNAK?

Szeretem nézni az embereket, ahogy sétálnak az utcán, ahogy találkoznak és eltávolodnak egymástól. Azt hisszük ezek véletlenszerűek. Minden találkozás sorsszerű, hogy kikkel kapcsolódunk vagy kiket kerülünk el, nem véletlen. Bárkivel bármi megtörténhet. Egyáltalán észrevesszük? Időbe zárva, sietve, monoton tekintettel, de néha tele reménnyel, érzelmekkel, fásultan, fáradtan, szerelmesen sietve, vagy csak álldogálva. Táncolva vagy ismételve a napi rutin mozdulatait. Régi ismerősök találkoznak, metszik egymást, örülnek egymásnak, elmennek egymás mellett. Haragszanak a másikra, lökdösődnek, telefonjaikat bámulják, újságokat olvasnak, már nem is emlékeznek, milyen volt igazából élni.

VAN VALAMILYEN KÜLÖNLEGES ELEME, SAJÁTOSSÁGA AZ ELŐADÁSNAK?

Gizella karakterét Samantha Kettle angol származású táncosnő fogja megeleveníteni, aki a londoni Rambert Balett- és Kortárs Tánc Iskolában végzett, és 2006 óta a Bozsi Yvette

Társulat tagja.

Gizella különböző női minőségei és életének stációi jelennek meg a produkcióban, több táncosnő előadásában: a Fiatal, a Várandós, a Szövő és az Idősebb Gyógyító. Gizella tánca, koreográfiája megtestesíti a teremtő női energiát. A mű méltó eseménye lesz a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program ünnepélyes megnyitójának.

VAN ESETLEG KEDVENC RÉSZLETE A PRODUKCIÓBÓL?

A legszebb a Szentháromság téren zajló történet, a Szeretet helyszíne, mindenki gyógyul, mindenki lelassul, hiszen ez egy szakrális hely. A központi esemény egy templomi esküvő, két gyönyörű fiatal a főszerepben, majd ők és a násznép bejutnak a szeretet sátrába, és fontos üzenetekkel távoznak, amiket a közönséggel is megosztanak. Minden gyönyörűen megkomponált. Ez a legkülönlegesebb helyszín, egy szakrális tér fontos spirituális üzenetekkel és emelkedett lélekkel. Mintha csodaszép fotókat nézegetnénk egy csodálatos város csodálatos embereiről.

Nyaralás c. előadás © Horváth Judit



KÖZÖSSÉGI TÁNC A MEGNYITÓN

Ifj. Zsuráfszky Zoltán koreográfussal beszélgettünk

A január 21-ei megnyitóünnepség egyik produkciója a verbunk köré épül majd. A közönség a nagy múlttal rendelkező táncműfaj egy új értelmezését láthatja majd Veszprém utcáin a Verbunkos, avagy a virtus közösségi ünnepe című koreográfiának köszönhetően, amelyet ifj. Zsuráfszky Zoltán koreográfus, táncművész álmódott meg. Többek között erről kérdeztük őt.

AZ EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA CÍM LEHETŐSÉGET AD ARRA, HOGY ORSZÁGON BELÜL ÉS EURÓPA-SZINTEN IS KAPCSOLÓDNI TUDJUNK. MIT JELENT AZ ÖN SZÁMÁRA EZ A KULTURÁLIS KAPCSOLÓDÁS?

Nagy büszkeséggel tölt el, hogy 2023-ban Veszprém lesz Európa Kulturális Fővárosa. Európa a világ kulturális bölcsője, melyen belül Magyarország unikálisan gazdag és a világon egyedülálló tradicionális gyökerekkel rendelkezik. Én úgy gondolom, hogy egyszerre vagyunk európaiak és magyarok, ellenben a magyar népművészet által páratlan karaktert tudunk hozni Európa színpadára. A 21. században mi más jelenthetné és képviselhetné büszkén jelenünket és jövőnket, mint a magyar és egyben európai kultúrában való kézfogás és kapcsolódás.

MILYEN ÜZENET RAJZOLÓDIK KI A MEGNYITÓ PRODUKCIÓBÓL?

Az EKF nyitórendezvényén a Verbunk, avagy a virtus közösségi ünnepe című koreográfiában az ősi gyökérzetű néptáncokból, a Kárpát-medencében fellelhető verbunkokból merítkező esszenciát viszünk a nézők körébe, a mai korunknak megfelelő, újító értelmezésben.



Fotó: Páholy Stúdió

Megidézve táncörtönetünk legjelentősebb táncos alakjait, egy igazi közösségi embertáncot élesztünk Veszprém utcáin a szabad égbolt alatt. Táncba hívjuk az utca népét, a közös aktus, közös verbunkos egy gyermeki ideából városi népek forratagává fejlődik, fellobbantva a tüzet az emberi szívekben.

VAN ESETLEG VALAMILYEN SAJÁTOS ELEME A PRODUKCIÓNAK?

A kedvenc részletem az indítás, a gyűjtőpont. A tradicionális világ mellett megjelenik például a hip-hop is. Összekapcsolódik múlt és jelen egy urbánus közegben, Veszprém utcáin.

2023. JANUÁR 17.

| | | |
|-------------|---|---|
| 17:00 | Művészetek Háza Veszprém (Dubniczay-palota) | Tegularium |
| 18:00 | Művészetek Háza Veszprém (Dubniczay-palota: Várgaléria) | Balaton retro – reklám és propaganda az ideális nyaralás szolgálatában |
| 19:00-20:30 | Papírkutya | Sebastian Schub (DE/GB) koncert |

2023. JANUÁR 18.

| | | |
|-------------|--|---|
| 10:00-16:00 | Pannon Egyetem Aula (B épület) | Pannon Egyetem Nyílt Napja |
| 16:30 | Tourinform Iroda Veszprém (Óváros tér 2.) | Ingyenes Veszprém Séta Indulási pont: Tourinform Veszprém iroda |
| 18:00 | Művészetek Háza Veszprém (Csikász Galéria) | Várnai Gyula Védőbeszéd kiállítás megnyitó a művész tárlatvezetésével |
| 19:00-20:30 | Papírkutya | Sebastian Schub (DE/GB) koncert |

2023. JANUÁR 19.

| | | |
|-------------|---|---|
| 18:00 | Művészetek Háza Veszprém (Dubniczay-palota) | Glass Focus csoportos kortárs üvegművészeti tárlat megnyitója |
| 19:00-20:30 | Papírkutya | Sebastian Schub (DE/GB) koncert |

2023. JANUÁR 20.

| | | |
|-------------|---|--|
| 14:00 | Veszprémi Érsekség | Betekintés a WIP'23 – WORK IN PROGRESS kiállításba* |
| 16:00 | Művészetek Háza Veszprém (Dubniczay-palota) | Műgyűjtők Napja: KULTUR.KONTAKT.KONKRET – kiállítás megnyitó, Schroth-gyűjtemény (D, Soest) Veszprémben |
| 18:00 | Művészetek Háza Veszprém | Műgyűjtők Napja: Fókuszban a női alkotók – kiállítás megnyitó, válogatás a Vass László Gyűjtemény anyagából, Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény |
| 20:00-21:00 | Terem | InterUrbán – Daumantas Lukosiunas (LT) improvizációs koncert |

* A sétára a www.veszpremiersekség.hu oldalon keresztül lehet regisztrálni!

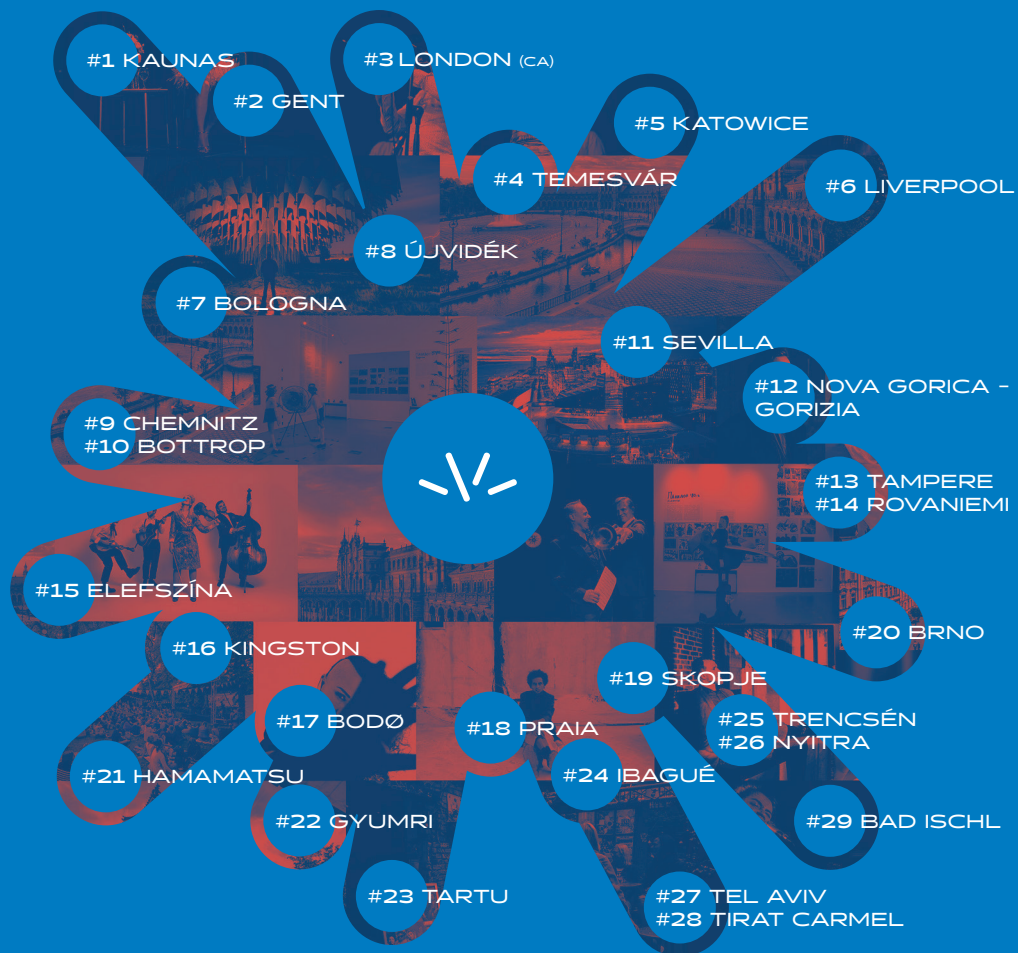
A programváltozás jogát fenntartjuk. Az esetleges változások miatt kísérje figyelemmel a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa médiafelületeit és a veszprembalaton2023.hu-t.

INTERURBAN

2023
50 HÉT #29 VÁROS
150 PROGRAM

VENDEGÜNK A VILÁG

ZENE / TÁNC / KÉPZŐMŰVÉSZET / IRODALOM / FILM / GASZTRONÓMIA



INTERURBÁN PROGRAMOK

Fotó: LUKOSIUNAS



Daumantas Lukosiunas

január 20., 20:00 – Terem | január 21., 21:00 – EKF iroda (Kossuth utca 3.)

A litván Daumantas Lukosiunas több kultúra és időszak hangszereinek mestere, játszik didzseridun, gitáron és basszusgitáron, sámán-dobon és gongon: egy egyszemélyes zenekar, aki hangzásába némi elektronikát is csempész. Koncertjein nagy hangsúlyt helyez az improvizációra, lenyomatot készítve az őt körülvevő helyszínről és benyomásokról.

Fotó: Remis Šcerbauskas – autoportrait

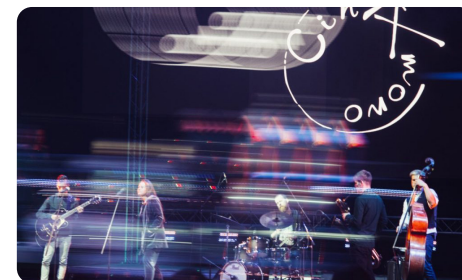


With Love from Kaunas - Remis Šcerbauskas fotókiállítása

január 23. – február 5. – Kunszt!

Mintha egy kávéház ablakából készültek volna Remis Šcerbauskas utcai fotói. Furcsa egybeesések, költői karakterek, egy város lélegző portréja rögzül a képeken. Šcerbauskas szenttelen szemlélő, meghagyja a teret a befogadói fantáziának, visszafogottan húzza be az absztrakció vonalait. Képeslapok Kaunasból, egy kedves ismeróstől, akinek a gondolata mosolyt csal az arcunkra.

Fotó: Terekas Tomas



CinAmono

január 22., 20:00 – Papírkutya

A fiatal kvintett csillogó hangzását Laura Budreckyté hangja ékesíti. Játékos vokális improvizáció, követhető kompozíciók, északi derű és frissesség jellemzik a jazz klasszikus nyomvonalán haladó formációt. Legújabb albumuk, a Music is the Ocean (2021) természet- és énekközpontú, elegáns kísérletező anyagát hozzák el Veszprémbe.

Fotó: Klostès



Filmvetítés és közönségtalálkozó: Klostès

január 24., 19:00
Pannon Egyetem (E épület, Kamaraterem)

Hol rejtőzik egy város történelme? A személyes történetekben, az épületek köveiben, a kollektív tudat rétegeiben. Az ír Aideen Barry Kaunas emblemikus modernista épületeit animálta, átszöve a város lakóinak személyes emlékeivel, élő történelemmel. A vetítést követően a közönségtalálkozó keretében még többet tudhatsz meg a filmről és annak készítéséről.



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa



INTERURBAN2023.HU



HELLO VEB MAGAZIN

A Hello Veszprém-Balaton magazinnal bejárhatjuk Veszprémet és a Bakony-Balaton régiót

Portrék, túraajánlók, rejtett kincsek, kulisszatitkok és a táj történetei: a Veszprém-Bakony-Balaton régió bejárására hív a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa (VEB2023 EKF) program hivatalos online magazinja, a Hello Veszprém-Balaton.

Milyen legendák kapcsolódnak a balatoni tanúhegyekhez? Hol találhatóunk egyedi antikvitást a Balaton-felvidéken járva? Milyen hagyományok nyomán készült el az EKF söre? Milyen történeteket hordoznak Veszprém belvárosi házainak falai, és mitől lesz annyira eredeti egy bakonyi fogás? Legyen szó a VEB2023 EKF műhelytitkairól, helytörténetről, gasztronómiáról, kultúráról, dizájnról vagy akár ökológiai témákról, a Hello Veszprém-Balaton magazin oldalán a legkülönbözőbb régiós program- és helyszínejánlók, interjúkat, kultúrtörténeti és helytörténeti érdekességeket olvashatunk a hellovb.hu-n.

A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális

Fővárosa program szervezőcsapata által összeállított online magazint olvasva a régiós érdekességek mellett számtalan kulisszatitkot tudhatunk meg többek között a VEB2023 EKF projektjeiről, saját és koprodukciós szervezésű eseményeiről és a programhoz csatlakozott településekről is. Beleeshetünk a Pajta Programban részt vevő helyszínek padlására, megtudhatjuk, hogy működnek a Kultháló közösségek, körbejárhatjuk a Balaton és a Bakony legszebb erdőit, romjait, kevésbé ismert vagy épp méltán híres pontjait, vagy megismerhetjük Veszprém elfeledett városrészeinek helytörténetét is. Az EKF-régió több mint 100 településének kiemelt programjait, kulturális érdekességeit, helyi alkotóit, közösségformáló szervezeteit, arcait bemutató és a VEB2023 EKF-hez kapcsolódó rendezvényeket felölelő témákkal beléphetünk a kulisszák mögé és közelebb kerülhetünk Veszprémhez és a Bakony-Balaton régióhoz.

hellovb.hu

2

holszezon

3

szövegek x emberek x veszprém



nemzetközi kortárs irodalmi fesztivál

2

02. 23-26.

3





VEB 2023

Európa Kulturális Fővárosa



EURÓPA KULTURÁLIS
FŐVÁROSA

 **VESZPRÉM**
A KIRÁLYNÉK VÁROSA

 **VESZPRÉM**
A ZENE VÁROSA 