

**63.**

**2011:  
„Történetek a tengerpartól”**

*Idén Észtország fővárosa, Tallinn osztozik az Európa Kulturális Fővárosa (EKF) címen Turkuval, Finnország legrégebbi városával. Közös vonásuk, hogy mindkettő történelmi és kikötőváros is egyben, amelyet hangsúlyosan ki is emelnek a 2011-es kulturális év alatt. Tallinn a Finn-öböl partján fekszik, 400 000 fős, nagyrészt észt (54%), valamint orosz (37%) nemzetiségű lakossággal. Tallinn célja, hogy kreatívabb, kultúrára összpontosító fővárossá váljon, ezzel együtt azonban középkori örökségét és tengeri történelmét is nyomatékosítani kívánja.*

## A kezdetek

Tallinn 2007. november 16. óta tudja hivatalosan, hogy kulturális főváros lesz. Ekkor született meg az ötlet, hogy alapítsanak egy szervezetet, amely az ezen évadra történő felkészülést irányítja. 2008 tavaszától Miko Fritze vezetésével működik a Tallinn2011 Alapítvány. Kiemelt célként kezelték, hogy ösztönözzék a lakosság részvételét a kulturális főváros programsorozatának kialakításában, „egyesítve az akaratot az erővel”.

## Koncepció

Tallinn az EKF-évét a következő szlogennel foglalta össze: „Stories of the Seashore”, azaz „Történetek a tengerpartról”, amellyel rámutat arra, hogy a tenger az észt nemzedékek számára egyet jelentett az inspirációval és történelmük fontos mítoszaival. Fő témáját három, a 2011-es év koncepcióját alkotó alcsoportra bontotta. Ezek a következők:

- „Az együtténeklés történetei” – amivel azt szeretnék demonstrálni az oda látogatóknak, hogyan voltak képesek megváltoztatni a világukat az észték.
- „Az élő öreg város történetei” – amelyen keresztül bemutatják a város történetét, ahol az idő sosem állt meg, és ahol a tallinni polgárok minden egyes nappal új fejezetet adnak hozzá történelmükhöz.
- „Történetek az álmokról és a meglepetésekről” – bemutat egy olyan várost és országot, ahol az internet adott nyilvánosságot az emberi jogoknak, amit a média az első „cyberháborúként” emleget.

*„A legjobb történeteket 2011-ben Tallinnban hallhatja!”*

## Finanszírozás

Az eredeti, 2006-os tervek szerint 36 millió euróra (közel 10 milliárd forintra) szabták meg Tallinn EKF-büdzsáját. A gazdasági világválság következtében azonban ez az elképzelés hatalmas változáson ment keresztül. A költségvetés egyharmadát az EU, kétharmadát a város, a fennmaradó részt pedig az állam finanszírozta volna. A 2008-as évet követően azonban se a város, se az állam nem tudott az eredeti

elképzelésekkel lépést tartani. A támogatók, a szponzorok helyzete is romlott, valamint a GDP hirtelen visszaesése is csonkította a keretet.

### Programkoncepció

A programok kiválasztása különböző alapelveket mentén zajlott. Ezek közül néhány fontos szempont: a minőség, az elhelyezkedés, az események hosszú távú hatásai, a kommunikáció és a promóció, az adott program kulturális jelentősége és európai nézőpontja. Az „52 meglepetés és ötlet” projekten keresztül végig lehet követni az egész éves eseménysorozatot, amely hetekre lebontva mutatja be Tallinn kulturális rendezvényeinek kínálatát. Az érdeklődő különböző kulturális ágazatonként kereshet számára érdekes programot, amely csoportok a következők: előadó-művészet, audiovizuális művészet, irodalom, sport, művészet, design, folklór, zene, valamint mód van komplex, átfogó keresésre is.

### Látogatóknak hasznos tudnivalók

A látogatók kedvezményeket is igénybe vehetnek, erre a TallinnCard ad módot, amely több mint 100 helyszínrre, eseményre biztosít olcsóbb belépési lehetőséget. Az igénylés során ingyenes, többnyelvű tájékoztatót adnak a 2011-es év eseményeiről. A kártyával kulturális intézmények, turisztikai látványosságok látogathatók akár ingyenesen, emellett buszos, biciklis, gyalogos városnéző túrákat kínálnak, valamint vendéglátóhelyek, fürdők várják a vendégeket, illetve koncertjegyek is engedménnyel válthatók. Ezenkívül biztosítanak térképet, leírást a helyszínekről, valamint a helyi tömegközlekedésről is.