

**A 2008-as francia EU-
elnökség kulturális
prioritásai**

Az Európai Unió 2008-as francia elnökségének kulturális prioritásai

Franciaország az Európai Unió soros elnöke 2008. július 1. és december 31. között. A francia elnökség kulturális célkitűzései között szerepel a közös kulturális örökség, a kultúraközi párbeszéd, valamint a digitalizálás kérdése is. Franciaország emellett idén igazi „nagy dobásra” készül: Európai Kulturális Évadot rendez, ahol a 27 EU-tagállam kultúráját mutatják be.

A „három elnökség” kulturális programja

Az EU 2007 elején indította el a „trió-programot”, melynek lényege, hogy három egymást követő tagállam saját munkaprogramja mellett egy közös, 18 hónapot átfogó tervet is kidolgoz. A kezdeményezés célja a folytonosság biztosítása a tagállamok tevékenysége között.

Franciaország, Csehország és Svédország hármass elnökségének kulturális programja az *Európai Kulturális Menetrend* és a *Kultúra keretprogram* 2008-2010-es periódushoz tartozó munkatervének végrehajtására fókuszál. Különös figyelmet fordítanak a **kultúra hozzáférhetőbbé tételére**, valamint az **oktatás és a kultúra összhangba hozására**. A három tagállam a **kulturális sokszínűség hangsúlyozását** is céljának tekinti. Céljuk *A kultúrák közötti párbeszéd európai éve 2008* kezdeményezés népszerűsítése, eredményeinek továbbvitele is.

A hármass elnökség rá kíván világítani a **kulturális és kreatív szektor szerepének jelentőségére** a gazdasági növekedés, a foglalkoztatás és a fenntartható fejlődés területén. Fejlesztnék tovább a kulturális termékek piacát, a kulturális szférában dolgozó szakemberek munkakörülményeit, valamint a **művészek és gyűjtemények mobilitását** is elősegítenék. Céljaik között szerepel elkötelezettségük nyomatékossítása a **kulturális örökség támogatása** mellett. Ezen a területen a digitalizálás, egy **digitális könyvtár létrehozása** az egyik legfőbb tervük.

Audiovizuális téren arra törekednek, hogy a Bizottság kezdeményezéseivel összhangban **fejlesszék az Interneten fellelhető európai kulturális tartalmat** úgy, hogy közben a szerzői jogok ne sérüljenek. A hármass elnökség hozzájárul továbbá a tagállami **közszolgálati televíziózásról szóló jegyzőkönyv** végrehajtásához is, mellyel biztosítják, hogy a közszolgálati televíziók helyt tudjanak állni az új, digitális környezetben is. A **többnyelvűséget** elsősorban a **nyelvtanulásra ösztönzéssel** támogatnák. Arra bátorítanák az európaiakat, hogy már általános iskolában két nyelvet tanuljanak a gyerekek, illetve a felsőoktatásban és a szakképzésben is fejlesszék a nyelvtanulást. A kezdeményezéssel a nyelvtudás fontosságára szeretnék felhívni a figyelmet, az interkulturális készségek és az európai versenyképesség szempontjából.

A francia elnökség oktatási, ifjúsági és kulturális politikája

2008. július 1-jén Franciaország kerül sorra hat hónapra az EU elnöki „székében”, Szlovénia 2008. első félévi elnöksége után. A franciák mottója: *„Európa cselekszik, hogy megfeleljen a jelen kihívásainak”*. **Franciaország az EU összes fő tevékenységi területén előrelépésre törekszik, beleértve a kulturális szférát is.**

A francia elnökség arra fog törekedni, hogy **előtérbe helyezze a kultúrát érintő kérdéseket**, hiszen az európai polgárok életminőségét a kultúra, az oktatás és a – főként a fiatalokat érintő – szakpolitikák gazdagsága és sokszínűsége határozza meg. Emellett a kulturális dimenzió a legjelentősebb identitásformáló és a közös kulturális örökséget népszerűsítő eszköz is az európaiak számára. Az EU által e célból vázolt prioritásokat tekinti a francia elnökség is fő feladatainak. Ennek megfelelően szeretne hozzájárulni a **minőségi felsőoktatás** fejlődéséhez, az

egész életen át tartó szakképzési-fejlesztési politika véghezviteléhez, a tagállamok kultúrájának felvirágoztatásához és nem utolsósorban a kulturális örökség védelméhez.

Franciaország **három fő területen** tervez lépéseket a kulturális szektor fejlesztése érdekében.

A **kulturális örökség** hangsúlyozása és **védelme** mellett szeretnék növelni a **hozzáférhetőséget** is, melynek legjelentősebb és leglátványosabb eszközei az **európai digitális könyvtár**, valamint a **közös örökség jegyzék** bevezetése lesznek. A franciák második fő célkitűzése a kulturális szférában a **kultúraközi párbeszéd továbbvitele**, valamint Európa kulturális és nyelvi gazdagságának kiemelése. Végül a fenntartható fejlődéssel kapcsolatos nemzeti és európai szintű stratégiákban szeretnék **megerősíteni az építészet szerepét**. Ez utóbbi témakört részletesebben is meg fogják vitatni 2008 októberében, a Bordeaux-ban rendezendő Európai Építészeti Fórumon.

Az audiovizuális politika terén Franciaország célja biztosítani, hogy **Európa a digitális forradalom egyik jelentős szereplője legyen**. E téren egy nagy összefogásra buzdítanak a kulturális ágazatokat, a telekommunikációval foglalkozó cégeket és az internet-szolgáltatókat, melynek eredményeként bővülne az interneten elérhető tartalom, azonban a szerzői jogok sem sérülnének. Szeretnék továbbá az Internetet használó gyerekek védelmét elősegíteni egy közösségi program elfogadásával.

Európai Kulturális Évad – francia tisztelgés az európai kultúrák előtt

Az Unió történetében a kultúra a kezdeti mellőzöttség után egyre jelentősebb szerepet kapott, napjainkban pedig kiemelkedő fontosságú, hiszen világossá vált, hogy ez az a terület, ahol az Unió polgárai közelíthetnek egymás felé, ahol létrehozható egy erős alap a közösség számára.

A művészetéről méltán híres Franciaország rendkívül nagy jelentőségű rendezvénysorozattal tiszteleg az európai kultúra előtt: az **Európai Kulturális Évaddal**.

A francia elnökség egyik első ötlete volt egy Kulturális Évadot szervezni a francia közönségnek, amely **megmutatja, hogy milyen sokszínű az európai kultúrák látásmódja a művészetek és a kreativitás területén, ugyanakkor rávilágít a közös értékekre is**. Ez utóbbi révén erősíti az európai polgárok összetartozás-tudatát, és felhívja a figyelmet arra, hogy mennyire fontos a közös kulturális örökség védelme, ápolása. A francia elnökség továbbá olyan eszközt is lát az Évad lebonyolításában, melynek segítségével jobban megismerheti a többi tagállamot, ami segíti abban, hogy tekintettel legyen rájuk és meríthessen kultúrájukból.

Az Évad keretein belül több száz program fogja az egyes tagállamok kultúráját népszerűsíteni, Franciaország és más európai országok területén. A programoknak otthont adó legfontosabb francia városok: Bordeaux, Lyon, Marseille-Provence, Párizs, Reims, Rennes, Strasbourg, Toulouse. A Kulturális Évad céljai közé tartozik – a közösségi programok elősegítése mellett – a helyi kezdeményezések támogatása. Ennek érdekében igyekeznek minden olyan jelentősebb európai kulturális és művészeti eseményt előtérbe helyezni, amely a francia elnökség ideje alatt zajlik.

A Kulturális Évad projektjei és fő témái

Az Évad rendezvényei a művészeti ágak teljes palettáját felölelik, az irodalomtól és a klasszikus zenétől kezdve, a kortárs táncon és a festészen keresztül a film- és fotóművészetig; továbbá a kulturális örökség ápolása is a célok között szerepel.

A Kulturális Évadon belül **négy fő projekt**típust vázoltak fel a szervezők. Az ún. **„Tandem”** projektek Franciaország és valamely más tagállam közötti koprodukciók, melyek a legelismertebb művészeket és a legrangosabb kulturális intézményeket vonják be a rendezvénysorozatba. A 26 „Tandem” projekt lényege tehát, hogy a francia művészeket és előadókat összehozzák a többi tagállamból érkezőkkel. A „Tandemek” mindegyikét megrendezik

Franciaország valamely városában - vagy akár városaiban - és az adott partnerország fővárosában egyaránt.

A **legszélesebb közönséget megcélzó rendezvények** Európa-szerte érvényesülő vonzerőre törekednek. Ide tartozik például a szeptemberi párizsi Techno Parádé, vagy egy olyan átfogó honlap elkészítése, amelyen mintegy 300, művészeket, célokat, európai helyszíneket és kulturális eseményeket bemutató videó tekinthető meg.

A harmadik projekt típus keretében Franciaország-szerte olyan programokat rendeznek, melyek célja **az európai tehetség bemutatása**, a következő művészeti ágakban: film, fotó, színház, irodalom, design, kortárs művészet és zene. A cél, hogy bemutassák: alkotómunkával milyen lendületet, dinamizmust lehet elérni Európában.

A negyedik fő vonal **bűvös száma a 27**. A nyár és az őszy folyamán az EU-tagállamok jelenlegi számának megfelelően 27 előadást, 27 filmet, 27 kiállítást, 27 koncertet, 27 történelemmel foglalkozó előadást és 27 könyvet mutatnak be ill. rendeznek Franciaországban, mintegy képviselve az európai műveket, munkákat. A főbb rendezvények Európa szerte elérhetőek, láthatóak lesznek.

A szervezők a legkisebbekre is gondoltak. A 18 éven aluliakat találkozóak, kiállítások, vetítések, művészettel kapcsolatos oktatási programok sora várja.

Fontosabb kulturális események a francia elnökség idején

2008. július 7-8. Párizs: Mozi, Európa, világ: milyen filmes együttműködése legyen az EU-nak? - szeminárium

2008. július 21-22. Versailles: Informális miniszteri találkozó a kultúra és audiovizualitás területén

2008. augusztus 22-23. Nantes: Európai Fiatalok Nyári Egyeteme

2008. szeptember 4-5. La Rochelle: Mobilitás, párbeszéd, részvétel: a cselekvő európai állampolgárság felé (Bizottság - Európai Civil Fórum)

2008.szeptember 9-10. Strasbourg: Minőségi garancia az európai felsőoktatási intézményekben - konferencia

2008. szeptember 19. Párizs: Európa az iskolában - konferencia

2008. október 2-3. Párizs: A kulturális gazdaság új határterületei - konferencia

2008. október 9-10. Bordeaux: Európai Fórum az építészeti irányvonalakról

2008. október 9-12. Blois: Találkozás a történelemmel - konferencia és éves könyvvásár

2008. november 4-5. Nancy: A felsőoktatás Európája: a mobilitás terének megerősítése - konferencia

2008. november 17-18. Párizs: A kultúrák közötti párbeszéd európai évének záró konferenciája

2008. november 17-18. Avignon: Kultúra, média és gazdaság Európában - konferencia

2008. november 20-21. Brüsszel: Az Oktatási, Ifjúsági és Kulturális Ügyek Tanácsának ülése

2008. november 25-26. Bordeaux: Informális miniszteri találkozó az oktatásügy témakörében

2008. november 27-28. Párizs: A kulturális örökség digitalizálása: az európai digitális könyvtár - konferencia

2008. november 27-30. Párizs: Európai Oktatási Kiállítás

2008. december 4-5. Avignon: Az európai örökség értékének hangsúlyozása - konferencia

Bővebb információ:

Bővebb információ:

A KultúrPont Iroda honlapján:

www.kulturpont.hu/francia2008

Az EU 2008-as francia elnökségének honlapja:

www.eu2008.fr