

V

(Øvrige meddelelser)

ADMINISTRATIVE MEDDELELSER

KOMMISSIONEN

KULTUR (2007-2013)

INDKALDELSE AF FORSLAG — EACEA/22/07

Støtte til organer, der er aktive på europæisk plan på kulturområdet

(2007/C 184/03)

1. Retsgrundlag

Nærværende indkaldelse af forslag er baseret på Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1855/2006/EF af 12. december 2006 om oprettelse af kulturprogrammet (2007-2013) ⁽¹⁾ (herefter benævnt »programmet«).

2. Målsætninger og beskrivelse

Programmet udgør en del af Den Europæiske Unions løbende indsats for at styrke det kulturelle område, der er fælles for europæerne, og som er baseret på en fælles kulturarv, gennem udvikling af kultursamarbejdet mellem skabende kunstnere, kulturelle aktører og kulturinstitutioner i de lande, der deltager i programmet, med henblik på at fremme udviklingen af europæisk medborgerskab.

Programmet giver mulighed for intervention fra Fællesskabets side til at støtte organisationer, der gør en indsats for kultursamarbejdet ved at påtage sig en repræsentativ funktion på fællesskabsplan, ved at indsamle eller formidle information med henblik på at lette det grænseoverskridende kultursamarbejde i Fællesskabet, ved at etablere netværk på europæisk plan mellem organer, der er aktive på kulturområdet, og ved at deltage i kultursamarbejde eller optræde som ambassadører for europæisk kultur.

3. Formålet med indkaldelsen af forslag

Denne indkaldelse af forslag har i overensstemmelse med programmets målsætninger til formål at yde driftstilskud til samfinansiering af udgifter i forbindelse med det løbende arbejdsprogram for organer, der arbejder for virkeliggørelsen af et mål af generel europæisk interesse på kulturområdet eller et mål, der indgår i Den Europæiske Unions politik på dette område.

⁽¹⁾ EUT L 372 af 27.12.2006, s. 1.

Denne støtte ydes i henhold til rammeaftaler om partnerskab eller aftaler om årlige driftsbevillinger. Desuden vil støtten inden for kategorierne »festival« og »netværk« — de under punkt 5.1 definerede strukturerede dialogplatforme — gives i form af målrettede driftsbevillinger.

Forvaltningsorganet for Undervisning, Audiovisuelle Medier og Kultur ⁽²⁾ (herefter benævnt »Forvaltningsorganet«) er ansvarlig for at indkalde forslag.

4. Budget og projektets varighed

Det samlede budget, der er øremærket til samfinansiering af driftstilskud i 2008 og til alle kategorier, beløber sig til mindst EUR 5 millioner ⁽³⁾.

Rammeaftaler om partnerskab vil udgøre omkring $\frac{3}{4}$ af budgettet. Årlige bevillinger vil udgøre omkring $\frac{1}{4}$ af budgettet med en garanteret mindsteandel af budgettet på 20 %.

5. Kriterier for støtteberettigelse og udvælgelse

For at være støtteberettiget skal ansøgere være organer uden vinding for øje, som har eksisteret i mindst 2 år. De skal desuden være uafhængige offentlige eller private kulturorganisationer og have status som selvstændige juridiske personer, der udøver aktiviteter inden for det kulturelle område.

⁽²⁾ Kommissionens afgørelse 2005/56/EF af 14. januar 2005 om oprettelse af Forvaltningsorganet for Undervisning, Audiovisuelle Medier og Kultur til forvaltning af Fællesskabets indsats inden for områderne undervisning, audiovisuelle medier og kultur i medfør af Rådets forordning (EF) nr. 58/2003 (EUT L 24 af 27.1.2005, s. 35).

⁽³⁾ Tal for EU 27.

I forbindelse med nærværende indkaldelse er internationale, nationale, regionale og lokale »offentlige myndigheder«, såsom kommuner, provinser og regioner, samt enkeltpersoner ikke støtteberettigede.

For at være støtteberettigede skal ansøgere falde ind under en af de definerede kategorier under punkt 6.1 i specifikationerne, der udgør en integrerende del af nærværende indkaldelse af forslag:

- Kategorien »ambassadør«
- Kategorien »netværk«
- Kategorien »festival«

For at være støtteberettigede skal ansøgere være hjemmehørende i et af de lande, der deltager i programmet ⁽¹⁾. For at være støtteberettigede skal ansøgere også have økonomisk og driftsmæssig kapacitet til at gennemføre samarbejdsprojekterne.

6. Tildelingskriterier

Tildeling af tilskud afhænger ikke udelukkende af gennemgangen af kriterierne for støtteberettigelse, udelukkelse og udvælgelse. Afgørelsen vil blive truffet ud fra tildelingskriterierne.

Tildelingskriterierne kan kort beskrives således:

- 1) det omfang, hvori arbejdsprogrammet kan skabe reel **europæisk merværdi**, samt de foreslåede aktiviteter europæiske dimension
- 2) relevansen af arbejdsprogrammet og de efterfølgende aktiviteter for programmets **specifikke mål**

- 3) det omfang, hvori det foreslåede arbejdsprogram og de efterfølgende aktiviteter er tilrettelagt og kan gennemføres på en vellykket måde med et højt **kvalitetsniveau**
- 4) det omfang, hvori det foreslåede arbejdsprogram og de efterfølgende aktiviteter kan give et **udbytte**, der både direkte og indirekte når så mange mennesker som muligt
- 5) det omfang, hvori der på en formålstjenlig måde **gives information om og gøres PR for** resultaterne af de foreslåede aktiviteter
- 6) det omfang, hvori aktiviteterne kan medføre tilstrækkelig stor **bæredygtighed** (langsigtede resultater og samarbejde) og desuden fungere som multiplikator for andre aktører, der måtte arbejde for at fremme kultursamarbejdet

7. Ansøgningsfrist

Den 5. november 2007.

8. Yderligere oplysninger

Udbudsbetingelserne, der supplerer denne forslagsindkaldelse EACEA/22/07, udgør en integrerende del af forslagsindkaldelsen. Ansøgninger skal overholde bestemmelserne i udbudsbetingelserne og indsendes på de dertil beregnede ansøgningsformularer.

Specifikationer, ansøgningsformular og andre tilhørende formularer findes på webstedet for Forvaltningsorganet for Undervisning, Audiovisuelle Medier og Kultur.

<http://eacea.cec.eu.int/index.htm>

⁽¹⁾ De 27 EU-medlemsstater, EØS-landene, kandidatlandene Kroatien, Tyrkiet og Den Tidligere Jugoslaviske Republik Makedonien med forbehold af, at der oprettes et aftalememorandum (»Memorandum of Understanding«) om betingelserne for det pågældende lands deltagelse i kulturprogrammet, samt de vestlige Balkanlande (Albanien, Bosnien-Hercegovina, Montenegro og Serbien, herunder Kosovo som defineret i FN's sikkerhedsrådsresolution 1244/99), med forbehold af, at der oprettes et aftalememorandum om betingelserne for hvert enkelt af disse landes deltagelse i kulturprogrammet.