

V

(Обявления)

АДМИНИСТРАТИВНИ ПРОЦЕДУРИ

КОМИСИЯ

КУЛТУРА (2007-2013 г.)

ПОКАНА ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ — ЕАСЕА/22/07

Подкрепа за органи на европейско равнище в културната сфера

(2007/C 184/03)

1. Правно основание

Настоящата покана за представяне на предложения се основава на Решение № 1855/2006/ЕО от 12 декември 2006 г. на Европейския парламент и на Съвета относно програма Култура (2007-2013 г.) ⁽¹⁾ (наричана по-долу „Програмата“).

2. Цели и описание

Програмата е част от продължаващия ангажимент на Европейския съюз към укрепване на културната сфера, споделяна от европейците, и основана на общо културно наследство, чрез развитие на културно сътрудничество между създателите, културните участници и културните институции на страните, които вземат участие в програмата, с оглед поощряване на създаването на европейско гражданство.

Програмата предвижда интервенция от страна на Общността за подкрепа на органи, работещи за културно сътрудничество, които осигуряват представителство на ниво Общност, събират или разпространяват информация за улесняване на трансевропейското културно сътрудничество в Общността, създават контакти на европейско равнище за органи с дейност в културната сфера, участващи в проекти за културно сътрудничество или действащи като посланици за европейска култура.

3. Цел на поканата за представяне на предложения

С оглед да постигнат целите на програмата настоящата покана за представяне на предложения цели да предостави оперативна безвъзмездна помощ за да съфинансира разходи, свързани с постоянната работна програма на органи, стремящи се към цели от общ европейски интерес в областта на културата или към цел, която представлява част от политиката на Европейския съюз в тази сфера.

Тази подкрепа приема формата на споразумения за рамково партньорство или годишни оперативни споразумения за безвъзмездна помощ. Освен това, за категориите Фестивал и Мрежа — Платформи за структуриран диалог, определени съгласно точка 5.1, подкрепата ще приеме формата на целеви оперативни безвъзмездни средства.

Изпълнителната агенция за Образование, Аудиовизия и Култура ⁽²⁾ (наричана по-долу „Изпълнителната агенция“) е водещата служба за провеждане на поканата за представяне на предложения.

4. Наличен бюджет и времетраене на проекта

Общият бюджет, предвиден за съфинансиране на оперативните безвъзмездни средства за 2008 г. и за всички категории, се равнява на минимум 5 милиона EUR ⁽³⁾.

Споразумения за рамкови партньорства ще представляват около $\frac{3}{4}$ от наличния бюджет. Годишните безвъзмездни помощи ще представляват около $\frac{1}{4}$ от наличния бюджет с гарантиран минимум от 20 % от наличния бюджет.

5. Критерии за участие и критерии за подбор

Допустимите кандидати трябва да бъдат органи с идеална цел, които трябва да са съществували поне две години. Те също така трябва да бъдат държавни или частни независими културни организации с правен статут, чиято дейност е в културната сфера.

⁽²⁾ Решение 2005/56/ЕО на Комисията от 14 януари 2005 г. относно създаване на Изпълнителна агенция за Образование, Аудиовизия и Култура с цел управление на общностни дейности в областта на образованието, аудиовизията и културата при прилагане на Регламент (ЕО) № 58/2003 на Съвета (ОВ L 24, 27.1.2005 г., стр. 35).

⁽³⁾ Изображение EU-27.

⁽¹⁾ ОВ L 372, 27.12.2006 г., стр. 1.

В контекста на настоящата покана не се допускат международни, национални, регионални или местни „публични органи“ като комуни, провинции или региони, както и отделни лица.

Допустимите кандидати трябва да отговарят на една от категориите, определени в точка 6.1 на условията, които са неразделна част от настоящата покана за представяне на предложения, а именно:

- категория Посланик,
- категория Мрежа,
- категория Фестивал.

Допустимите кандидати трябва да имат регистрирано правно седалище в една от страните, вземаща участие в програмата ⁽¹⁾. Допустимите кандидати трябва също така да имат финансов капацитет и оперативен капацитет за осъществяване на проектите за сътрудничество.

6. Критерии за възлагане

Предоставянето на безвъзмездна помощ не зависи само от разглеждане на критериите за участие, изключване и селекция. Решението ще се определя въз основа на критериите за възлагане.

Критериите за възлагане могат да бъдат описани както следва:

1. степента, до която работната програма може да създаде реално **европейско повишено качество**, както и европейско измерение на предложените дейности;
2. съответствието на работната програма и последващи дейностите със **специфичните цели** на програмата;

3. степента, до която предложената работна програма и последващите дейности се проектират и могат да бъдат проведени успешно с високо **ниво на компетентност**;
4. степента, до която предложената работна програма и последващите дейности могат да произведат **резултати**, които реално достигат до възможно най-много хора както пряко, така и непряко;
5. степента, до която резултатите от предложените действия ще бъдат подходящо **оповестени и разгласени**;
6. степента, до която дейностите могат да създадат подходящо ниво на **устойчивост** (резултати и сътрудничество в дългосрочна перспектива) и също така да действат като множители за други възможни насърчители.

7. Краен срок за подаване на заявления

5 ноември 2007 г.

8. Допълнителна информация

Условията, които допълват поканата за представяне на предложения EACEA/22/07, са неразделна част от нея. Заявленията трябва да отговарят на изискванията, изложени в условията, и да се подадат, като се използват приложените за тази цел формуляри.

Условията, пакетът за подаване на заявление и всички съответни *формуляри* са налични на интернет страницата на Изпълнителната агенция за Образование, Аудиовизия и Култура:

<http://eacea.cec.eu.int/index.htm>

⁽¹⁾ 27-те държави-членки на Европейския съюз, страните от ЕИП, страните-кандидатки Хърватия, Турция и Бивша югославска република Македония, предмет на сключването на Меморандум за разбирателство относно участието на тези страни в културната програма, и страните от Западните Балкани (Албания, Босна и Херцеговина, Черна гора и Сърбия, включително Косово (съгласно Резолюция на Съвета по сигурността към Организацията на обединените нации 1244)), предмет на сключването на Меморандум за разбирателство относно участието на всяка от тези страни в културната програма.