

## V

(Yttranden)

## ADMINISTRATIVA FÖRFARANDEN

## KOMMISSIONEN

## INBJUDAN ATT LÄMNA FÖRSLAG – EAC/17/07

## Programmet Kultur

## Anordnande av ett årligt EU-pris i litteratur

(2007/C 163/04)

**1. Inledning**

Programmet Kultur <sup>(1)</sup> är ett samlat flerårigt program för gemenskapsinsatser inom kultur som är öppet för alla kultursektorer utom den audiovisuella och alla aktörer inom kultur.

Detta program grundar sig på artikel 151 i EG-fördraget, där det fastställs att gemenskapen ska bidra till kulturens utveckling i medlemsstaterna. Gemenskapen ska framhäva det gemensamma kulturarvet samtidigt som medlemsstaternas nationella och regionala mångfald respekteras.

Med hänvisning till del 1.3 i programmet ("Särskilda insatser") är syftet med denna inbjudan att välja ut ett organ som ska ansvara för att årligen anordna en EU-tävling för samtida litteratur.

**2. Syfte och beskrivning**

Böcker och litteratur har en särskild roll inom kultur och för upptäckten av världen omkring oss. På EU-nivå finns det dock få initiativ för att främja litteratur, med undantag för bidrag till översättning av litterära verk. Målet med denna tävling är att inrätta en verksamhet för att framhäva det rika samtida skapandet inom skönlitteratur i Europa.

Syftet med denna inbjudan att lämna förslag är att välja ut ett organ som kan anordna en EU-tävling för samtida litteratur år 2008. Med kommissionens uttryckliga godkännande skulle organet även kunna anordna tävlingsomgångarna mellan 2009 och 2013.

<sup>(1)</sup> Europaparlamentets och rådets beslut nr 1855/2006/EG (EUT L 372, 27.12.2006, s. 1).

Det organ som Europeiska kommissionen väljer ut för att anordna denna EU-tävling ska ha följande uppgifter:

- a) Välja ut nya europeiska begåvningar inom samtida skönlitteratur från alla länder som deltar i programmet Kultur, och framhäva dem i andra deltagande länder.
- b) Utse en erkänd personlighet inom europeisk litteratur som får i uppgift att bli "ambassadör" för detta pris. Den personen blir handledare och ska göra PR för de nya begåvningar som avses i stycke a).
- c) Anordna en prisutdelning där detta initiativ och dess europeiska dimension framhävs tydligt.

**3. Tidsplan och period under vilken man får bidrag**

Ansökningarna om att få anordna tävlingen 2008 ska ha inkommit till kommissionen senast den **12 oktober 2007**.

Verksamheten som man kan få bidrag till i samband med tävlingen 2008 ska börja senast den **15 mars 2008**. Inga utgifter som uppkommit före den **1 januari 2008** kommer att beaktas.

Den period under vilken man kan få bidrag inom varje EU-bidragsavtal är högst 12 månader.

Resultatet av urvalsförfarandet torde meddelas under fjärde kvartalet 2007.

Undertecknandet av avtalet med gemenskapen är planerat till det första kvartalet 2008.

#### 4. Budget

Budgeten för denna verksamhet uppgår till högst 200 000 EUR (inklusive de belopp som tilldelas pristagarna och eventuella mottagare av särskilda utmärkelser) för anordnandet av tävlingen varje år. Bidraget får inte utgöra mer än 60 % av de totala bidragsberättigande kostnaderna för att anordna varje tävlingsomgång enligt den budget som lämnas in av den utvalda organisationen <sup>(1)</sup>.

EU-bidraget kommer att beviljas med förbehåll för att de administrativa och finansiella förfarandena avlöper som planerat.

De belopp som nämns i detta dokument är beroende av att budgetmyndigheten frigör de nödvändiga budgetanslagen.

Europeiska kommissionen förbehåller sig rätten och inte tilldela alla tillgängliga medel.

#### 5. Vem kan söka?

Sökande organisationer ska vara offentliga eller privata organisationer med juridisk ställning som är verksamma inom litteratur och har minst två års styrkt erfarenhet av anordnande av Euro-paomfattande verksamhet inom sektorn.

Ansökningar från rättssubjekt etablerade i något av följande länder kan få bidrag:

- Europeiska unionens 27 medlemsstater sedan den 1 januari 2007 (Belgien, Bulgarien, Cypern, Danmark, Estland, Finland, Frankrike, Förenade kungariket, Grekland, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Nederländerna, Polen, Portugal, Rumänien, Slovakien, Slovenien, Spanien, Sverige, Tjeckien, Tyskland, Ungern och Österrike).
- De tre EES-/Efta-länderna (Island, Liechtenstein och Norge) <sup>(2)</sup>.
- Kandidatländerna: (Kroatien, f.d. jugoslaviska republiken Makedonien och Turkiet) <sup>(3)</sup>.
- Länderna i västra Balkan (Albanien, Bosnien och Hercegovina, Montenegro, Serbien, inbegripet Kosovo (enligt resolution 1244 i FN:s säkerhetsråd)) <sup>(4)</sup>.

#### 6. Kriterier för tilldelning av uppdraget

De projekt som kan komma i fråga kommer att bedömas utifrån följande kriterier:

- <sup>(1)</sup> Artikel 113 i budgetförordningen, artiklarna 167 och 172 i genomförandeförordningen.
- <sup>(2)</sup> Under förutsättning att gemensamma EES-kommitténs relevanta beslut om dessa länders deltagande i det nya programmet Kultur 2007 trätt i kraft.
- <sup>(3)</sup> Under förutsättning att samförståndsavtalet om dessa länders deltagande i det nya programmet Kultur 2007 ingåtts.
- <sup>(4)</sup> Under förutsättning att samförståndsavtalet om dessa länders deltagande i det nya programmet Kultur 2007 ingåtts.

#### A. Överensstämmelse med de målen för inbjudan (0–5 poäng)

- Hurudana och hur lämpliga partnerskapen och mekanismerna är för urval av prisbelönta böcker på nationell nivå.
- Hurudana och hur lämpliga kriterierna och mekanismerna är för att utse den europeiska personligheten som ska prisbelönas för sitt verk.
- Hur lämplig utformningen på prisceremonin är.

#### B. Erfarenhet och möjligheter att mobilisera stöd inom litteratursektorn på europeisk nivå (0–5 poäng)

- Erfarenhet av anordnande av liknande initiativ inom samtida litteratur på europeisk nivå.
- Förmåga att mobilisera boksektorn som helhet (författare, översättare, förläggare, bokhandlar, bibliotek, läsare) och på europeisk nivå för att ge verksamheten större genomslagskraft.

#### C. Projektledning (0–5 poäng)

- Förmågan att organisera, samordna och genomföra verksamheten i samband med prisutdelningen, särskilt urvalet på nationell nivå, i enlighet med målen för denna inbjudan att lämna förslag.
- Kvaliteten på arbetsplanen och på planeringen, inbegripet strukturerna för beslutfattande och organisationen av eventuella partnerskap.
- Budgetens relevans i förhållande till den planerade verksamheten.

#### D. Kommunikationsplan och synlighet (0–5 poäng)

Följande kriterier kommer att tillämpas i bedömningen av hur verksamheten kommer att synliggöras, spridas och tillvaratas:

- Vilket PR verksamheten får via de olika PR-verktygen (webbplatser, broschyrer, press, radio, TV osv.) som används för att uppmärksamma Europas medborgare på verksamheten.
- Hur synlig Europeiska kommissionen är i de olika PR-verktygen och vid prisutdelningen.
- Hur relevant och hur bra "medieplanen" är med hänsyn till verksamheten och målgruppen.

- Hur många personer som (direkt eller indirekt) nås av den planerade verksamheten (målgrupper, publik, antal deltagare, läsare osv.).

Projekten kommer att bedömas av Europeiska kommissionens interna jury. De projekt som får minst 4 poäng för kriterium A och sammanlagt minst 14 poäng kommer att rangordnas. Kommissionen kommer att besluta om tilldelningen av bidraget på grundval av den förteckningen.

#### 7. Fullständig information

Den fullständiga texten till denna inbjudan samt ansökningsblanketterna finns på följande webbadress:

[http://ec.europa.eu/culture/eac/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html)

Ansökan måste uppfylla kraven i den fullständiga inbjudan och ska lämnas in på avsett formulär.

---