

## PROGRAMMA CULTUUR (2007-2013)

## OPROEP TOT HET INDIENEN VAN VOORSTELLEN — EACEA/26/07

## Totstandbrenging van netwerken van organisaties die evaluatie- of effectbeoordelingsactiviteiten op het gebied van cultuurbeleid uitvoeren — Netwerken (deel 3.2)

(2007/C 184/05)

## 1. Rechtsgrondslag

Deze oproep tot het indienen van voorstellen is gebaseerd op Besluit nr. 1855/2006/EG van het Europees Parlement en de Raad van 12 december 2006 tot vaststelling van het programma Cultuur (2007-2013) <sup>(1)</sup> (hierna: „het Programma”).

## 2. Doelstellingen en beschrijving

Het Programma is onderdeel van de permanente inspanning van de Europese Unie ter versterking van de door alle Europeanen gedeelde en op een gemeenschappelijk cultureel erfgoed gebaseerde culturele ruimte, door middel van de ontwikkeling van culturele samenwerking tussen de schepende kunstenaars, in de culturele sector werkzame personen en de culturele instellingen van de aan het programma deelnemende landen, met het oog op de bevordering van een Europees burgerschap.

Het Programma betreft de cultuursector als geheel en is erop gericht synergieën te stimuleren die leiden tot een duurzame culturele samenwerking op Europees niveau, door middel van het bevorderen van de grensoverschrijdende mobiliteit van mensen die in de culturele sector werkzaam zijn, het transnationale verkeer van artistieke en culturele werken en producten en de interculturele dialoog.

## 3. Doel van deze oproep tot het indienen van voorstellen

Teneinde de doelstellingen van het programma te behalen is het de bedoeling van deze oproep tot het indienen van voorstellen dat er na een selectieprocedure communautaire subsidies worden toegekend aan maximaal 3 projecten inzake netwerken (deel 3.2).

Het Uitvoerend Agentschap Onderwijs, audiovisuele media en cultuur (hierna: „het Uitvoerend Agentschap”) is de dienst die instaat voor de tenuitvoerlegging van deze oproep tot het indienen van voorstellen.

Actie 3 van het Programma voorziet in ondersteuning door de Gemeenschap voor „analyses [...] op het gebied van Europese culturele samenwerking en de ontwikkeling van het Europees cultuurbeleid” (artikel 4, lid 1).

De bedoeling van deze ondersteuning is om meer en betere informatie en gegevens te verkrijgen, zodat het mogelijk wordt deze naast elkaar te leggen en vergelijkende analyses over de culturele samenwerking op Europees niveau uit te voeren, met name betreffende de mobiliteit van scheppende kunstenaars, in de culturele sector werkzame personen, de circulatie van kunstwerken en artistieke en culturele werken en de interculturele dialoog.

In deze context is onderhavige oproep tot het indienen van voorstellen gericht op het stimuleren van de totstandbrenging van netwerken van verschillende soorten belanghebbenden (cultuurdepartementen van nationale, regionale of plaatselijke autoriteiten, waarnemingscentra voor cultuur, universiteiten die gespecialiseerd zijn in culturele aangelegenheden, enz.) die directe praktijkervaring hebben met evaluaties of effectbeoordelingen van de volgende twee cultuurbeleidsthema's:

- Thema 1: cultuurbeleid in plaatselijke/regionale sociaal-economische ontwikkeling en aantrekkingskracht,
- Thema 2: synergieën/bruggen tussen onderwijs en cultuur met een sterke nadruk op creativiteit en innovatie,

Elk netwerk moet minstens drie organisaties omvatten uit drie verschillende landen die aan het Programma deelnemen.

## 4. Begroting en looptijd van het project

## 4.1 Begroting

De totale toegekende begroting bedraagt ongeveer 0,6 miljoen EUR.

De communautaire cofinanciering kan niet meer bedragen dan 200 000 EUR of 50 % van de totale in aanmerking komende kosten van de gefinancierde actie.

Het recht wordt voorbehouden om niet alle beschikbare fondsen uit te keren.

## 4.2 Looptijd van het project

**Projecten inzake netwerken** moeten een looptijd hebben van minimaal twaalf (12) tot maximaal vierentwintig (24) maanden.

## 5. Subsidiabiliteitscriteria en selectiecriteria

Voor deelname komen alleen die aanvragers in aanmerking die een publiek- of privaatrechtelijke instelling zijn met een rechtsvorm in een van de landen die aan het Programma deelnemen <sup>(2)</sup> en die **minstens vijf jaar aantoonbare ervaring** hebben met effectbeoordelingen of evaluaties op het gebied van cultuurbeleid.

Natuurlijke personen mogen geen subsidie aanvragen.

<sup>(2)</sup> De 27 lidstaten van de Europese Unie; de EER-landen (IJsland, Liechtenstein, Noorwegen); de kandidaat-lidstaten (Kroatië en Turkije; en de FYROM, onder voorbehoud van de sluiting van een memorandum van overeenstemming betreffende de deelname van dit land aan het programma); de landen van de westelijke Balkan (Albanië, Bosnië-Herzegovina, Montenegro en Servië, met inbegrip van Kosovo (overeenkomstig Resolutie 1244 van de Veiligheidsraad van de Verenigde Naties)), onder voorbehoud van de sluiting van een memorandum van overeenstemming betreffende de deelname van elk van deze landen aan het Programma.

<sup>(1)</sup> PBL 372 van 27.12.2006, blz. 1.

Aanvragers moeten over de nodige vakkundigheid en kwalificaties beschikken om de gefinancierde actie te kunnen voltooien en moeten betrokken zijn bij zowel het ontwerpen als het uitvoeren daarvan. Zij moeten stabiele en voldoende financiële middelen hebben om een reële en belangrijke financiële bijdrage te leveren, te weten minstens 50 % van de totale begroting van de gefinancierde actie.

Acties waarvoor cofinanciering wordt toegekend, moeten voldoen aan de beginselen die ten grondslag liggen aan communautaire maatregelen op cultuurgebied <sup>(1)</sup> en moeten rekening houden met de doelstellingen in punt 2 en de voorwaarden in punt 3.

#### 6. Toekenningscriteria

De toekenning van een subsidie hangt niet alleen af van de beoordeling van de subsidiabiliteits-, uitsluitings- en selectiecriteria. De beslissing zal worden genomen op basis van de toekenningscriteria.

Deze toekenningscriteria zijn:

- 1) de manier waarop de voorgestelde activiteiten zijn opgezet zodat de kans op welslagen zeer groot is en de resultaten van **hoge kwaliteit** zullen zijn;
- 2) de **kwaliteit van het partnerschap** tussen de coördinator en medeorganisatoren;

- 3) de mate waarin het project een echte **Europese meerwaarde** kan opleveren;
- 4) de manier waarop de resultaten van de voorgestelde activiteiten zullen worden **gecommuniceerd** en **uitgedragen (verspreiding en toepassingsstrategie)**;
- 5) de mate waarin de activiteiten een **duurzaam effect** zullen hebben.

#### 7. Uiterste datum voor de indiening van aanvragen

1 oktober 2007 (datum poststempel of stempel van de koeriersdienst)

#### 8. Aanvullende inlichtingen

De aanvullende specificaties bij de oproep tot het indienen van voorstellen EACEA/26/07 vormen een integraal onderdeel daarvan. De aanvragen moeten voldoen aan de vereisten die zijn vermeld in de specificaties en moeten worden ingediend met behulp van de daarvoor bestemde aanvraagformulieren.

De *specificaties*, het *aanvraagdossier* en alle relevante *formulieren* staan op de website van het Uitvoerend Agentschap Onderwijs, audiovisuele media en cultuur:

<http://eacea.ec.europa.eu/>

---

<sup>(1)</sup> Artikel 151 van het Verdrag tot oprichting van de Europese Gemeenschap.