

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (2007-2013)

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ — ΕΑΣΕΑ/26/07

## Δικτύωση οργανισμών που εκτέλουν δραστηριότητες αξιολόγησης ή εκτίμησης επιπτώσεων στον τομέα της πολιτιστικής πολιτικής — Δίκτυα (Σκέλος 3.2)

(2007/C 184/05)

## 1. Νομική βάση

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων βασίζεται στην απόφαση αριθ. 1855/2006/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Δεκεμβρίου 2006<sup>(1)</sup> για τη θέσπιση του προγράμματος Πολιτισμός (2007-2013) (το οποίο στο εξής καλείται «το πρόγραμμα»).

## 2. Στόχοι και περιγραφή

Το πρόγραμμα εντάσσεται στα πλαίσια της συνεχιζόμενης δέσμευσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την ανάδειξη ενός κοινού πολιτιστικού χώρου για τους Ευρωπαίους που θα βασίζεται σε μια κοινή πολιτιστική κληρονομιά, μέσω της ανάπτυξης της πολιτιστικής συνεργασίας των δημιουργών, των πολιτιστικών φορέων και των πολιτιστικών οργανισμών στις χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, με σκοπό δε να ενθαρρύνει τη δημιουργία μιας ευρωπαϊκής ιθαγένειας.

Το πρόγραμμα αφορά τον πολιτιστικό τομέα ως σύνολο και προσβλέπει στην ενθάρρυνση συνεργειών που να στοχεύουν σε μια βιώσιμη πολιτιστική συνεργασία σε ευρωπαϊκό επίπεδο, μέσω της προαγωγής της διακρατικής κινητικότητας των ατόμων που εργάζονται στον πολιτιστικό τομέα, της διακρατικής κυκλοφορίας των καλλιτεχνικών και πολιτιστικών έργων και προϊόντων, καθώς και του διαπολιτισμικού διαλόγου.

## 3. Αντικείμενο της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προτάσεων

Προκειμένου να εκπληρωθούν οι στόχοι του προγράμματος, η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων αποσκοπεί στην παροχή επιδοτήσεων, μετά από διαδικασία επιλογής, σε 3 το πολύ σχέδια Δικτύων (σκέλος 3.2).

Αρμόδιος φορέας για την έναρξη εφαρμογής της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προτάσεων είναι ο εκτελεστικός οργανισμός εκπαίδευσης, οπτικοακουστικών θεμάτων και πολιτισμού (καλούμενος εφεξής ο «εκτελεστικός οργανισμός»).

Η δράση 3 του προγράμματος προβλέπει την κοινοτική παρέμβαση και στήριξη «εργασιών ανάλυσης στον τομέα της ευρωπαϊκής πολιτιστικής συνεργασίας και της ανάπτυξης ευρωπαϊκής πολιτιστικής πολιτικής» (άρθρο 4 παράγραφος 1).

Η στήριξη αυτή έχει στόχο την αύξηση του όγκου και της ποιότητας των πληροφοριών και των στοιχείων, την παραγωγή συγκριτικών δεδομένων και αναλύσεων σχετικά με την πολιτιστική συνεργασία σε ευρωπαϊκή κλίμακα (ιδίως όσον αφορά την κινητικότητα των δημιουργών και των παραγόντων στον τομέα του πολιτισμού), την κυκλοφορία των έργων τέχνης και των καλλιτεχνικών και πολιτιστικών προϊόντων, καθώς και τον διαπολιτισμικό διάλογο.

Στα πλαίσια αυτά η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων αποσκοπεί στη δικτύωση των ενδιαφερομένων πολιτιστικών φορέων (πολιτιστικές υπηρεσίες κρατικών, περιφερειακών ή τοπικών αρχών, πολιτιστικά παρατηρητήρια, πανεπιστήμια που ειδικεύονται σε θέματα πολιτισμού κ.λπ.), οι οποίοι διαθέτουν άμεση και πρακτική εμπειρία αξιολόγησης ή εκτίμησης επιπτώσεων στον τομέα της πολιτιστικής πολιτικής σε σχέση με τα ακόλουθα δύο θέματα:

— Θέμα 1: πολιτιστικές πολιτικές για την τοπική ή περιφερειακή κοινωνικο-οικονομική ανάπτυξη και ελκυστικότητα,

— Θέμα 2: συνέργειες-γέφυρες μεταξύ της εκπαίδευσης και του πολιτισμού με επίκεντρο τη δημιουργικότητα και την καινοτομία.

Σε κάθε Δίκτυο πρέπει να συμμετέχουν τουλάχιστον τρεις οργανισμοί από τρεις διαφορετικές χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

## 4. Προϋπολογισμός και διάρκεια σχεδίων

## 4.1 Προϋπολογισμός

Ο συνολικός διαθέσιμος προϋπολογισμός ανέρχεται σε 0,6 εκατομμύρια EUR.

Η κοινοτική συγχρηματοδότηση δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 200 000 EUR ούτε το 50 % των συνολικών επιλέξιμων δαπανών της χρηματοδοτούμενης δράσης.

Διατηρείται το δικαίωμα μη εξάντλησης όλων των διαθέσιμων κεφαλαίων.

## 4.2 Διάρκεια των σχεδίων

Η διάρκεια των σχεδίων «Δίκτυα» κυμαίνεται από δώδεκα (12) έως είκοσι τέσσερις (24) μήνες κατ' ανώτατο όριο.

## 5. Κριτήρια επιλεξιμότητας και επιλογής

Οι επιλέξιμοι αιτούντες πρέπει να είναι δημόσιοι ή ιδιωτικοί οργανισμοί με νομικό καθεστώς σε μια από τις χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα<sup>(2)</sup> και με **αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον δύο ετών** στην εκτίμηση ή αξιολόγηση επιπτώσεων στον τομέα της πολιτιστικής πολιτικής.

Τα φυσικά πρόσωπα δεν είναι επιλέξιμα για έγκριση επιδότησης.

<sup>(2)</sup> Τα 27 κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι χώρες ΕΟΧ (Ισλανδία, Λιχτενστάιν, Νορβηγία), οι υποψήφιες για ένταξη χώρες (Κροατία, Τουρκία, ΠΓΔΜ, με την επιφύλαξη της σύναψης μνημονίου συμφωνίας σχετικά με τη συμμετοχή της τελευταίας στο πρόγραμμα) και οι χώρες των Δυτικών Βαλκανίων (Αλβανία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Μαυροβούνιο, Σερβία περιλαμβανομένου του Κοσσυφοπεδίου, βλ. ψηφισμα 1244 του Συμβουλίου Ασφαλείας των Ηνωμένων Εθνών), με την επιφύλαξη της σύναψης μνημονίου συμφωνίας σχετικά με τη συμμετοχή εκάστης των χωρών αυτών στο πρόγραμμα.

<sup>(1)</sup> ΕΕ L 372 της 27.12.2006, σ. 1.

Οι αιτούντες πρέπει να διαθέτουν τις επαγγελματικές ικανότητες και τα προσόντα που απαιτούνται για να φέρουν εις πέρας τη χρηματοδοτούμενη δράση και πρέπει να συμμετέχουν τόσο στο σχεδιασμό όσο και στην υλοποίησή της. Πρέπει επίσης να διαθέτουν σταθερούς και επαρκείς χρηματοοικονομικούς πόρους για μια ουσιαστική και σημαντική χρηματοοικονομική συνεισφορά, η οποία θα ανέρχεται τουλάχιστον στο 50 % του συνολικού προϋπολογισμού της χρηματοδοτούμενης δράσης.

Οι δράσεις για τις οποίες χορηγείται συγχρηματοδότηση πρέπει να συμμορφώνονται προς τις αρχές που διέπουν την κοινοτική δράση στον πολιτιστικό τομέα <sup>(1)</sup>, λαμβανομένων υπόψη των στόχων που ορίζονται στο σημείο 2 και των όρων που περιγράφονται στο σημείο 3.

## 6. Κριτήρια χορήγησης

Η χορήγηση επιδότησης δεν εξαρτάται μόνο από την εξέταση των κριτηρίων επιλεξιμότητας, αποκλεισμού και επιλογής. Η λήψη της απόφασης καθορίζεται από τα κριτήρια χορήγησης.

Τα κριτήρια χορήγησης μπορούν να περιγραφούν ως εξής:

- 1) βαθμός στον οποίο οι προτεινόμενες δράσεις σχεδιάζονται και υλοποιούνται επιτυχώς με υψηλό **επίπεδο αριστείας**,
- 2) **ποιότητα της συνεργασίας** μεταξύ του συντονιστή και των συνδιοργανωτών,

- 3) βαθμός στον οποίο το σχέδιο μπορεί να παραγάγει πραγματική **ευρωπαϊκή προστιθέμενη αξία**,
- 4) βαθμός στον οποίο τα αποτελέσματα των δράσεων **κοινοποιούνται και προβάλλονται** δεόντως (**στρατηγική διάδοσης και αξιοποίησης**),
- 5) βαθμός στον οποίο οι δράσεις μπορούν να παραγάγουν το κατάλληλο επίπεδο **βιωσιμότητας**.

## 7. Προθεσμία υποβολής αιτήσεων υποψηφιότητας

Η 1η Οκτωβρίου 2007 (ημερομηνία της σφραγίδας του ταχυδρομείου ή της υπηρεσίας ιδιωτικού ταχυδρομείου).

## 8. Επιπρόσθετες πληροφορίες

Η συγγραφή υποχρεώσεων που συνοδεύει την πρόσκληση υποβολής προσφορών EACEA/26/07 αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτής. Οι αιτήσεις υποψηφιότητας πρέπει να πληρούν τις προϋποθέσεις που καθορίζονται στη συγγραφή υποχρεώσεων και πρέπει υποχρεωτικά να υποβάλλονται με τα προβλεπόμενα για το σκοπό αυτό έντυπα.

Η συγγραφή υποχρεώσεων, ο φάκελος υποβολής αιτήσεων υποψηφιότητας και όλα τα σχετικά έντυπα διατίθενται στο δικτυακό τόπο του εκτελεστικού οργανισμού εκπαίδευσης, οπτικοακουστικών θεμάτων και πολιτισμού:

<http://eacea.ec.europa.eu/>.

<sup>(1)</sup> Άρθρο 151 της Συνθήκης για την ίδρυση της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.