

## V

(Yttranden)

## ADMINISTRATIVA FÖRFARANDEN

## KOMMISSIONEN

## INBJUDAN ATT LÄMNA PROJEKTFÖRSLAG – GD EAC/03/07

## Att vartannat år anordna en EU-tävling för samtida arkitektur

(2007/C 187/05)

**1. Inledning**

Programmet Kultur <sup>(1)</sup> är ett samlat flerårigt program för gemenskapsåtgärder på kulturområdet som är öppet för alla kultursektorer (utom den audiovisuella) och alla aktörer inom kulturområdet.

Detta program grundar sig på artikel 151 i EG-fördraget, där det fastställs att gemenskapen ska bidra till kulturens utveckling i medlemsstaterna. Gemenskapen ska framhäva det gemensamma kulturarvet samtidigt som medlemsstaternas nationella och regionala mångfald respekteras.

Med hänvisning till del 1.3 i programmet är syftet med denna inbjudan att lämna förslag att välja ut ett organ som ska ansvara för att vartannat år anordna en EU-tävling för samtida arkitektur.

**2. Syfte och beskrivning**

Arkitektur handlar om miljö kvalitet, människan i centrum, samt lämplig användning av byggnadsmaterial och strukturer. Det rör sig om vad som är lämpligt för samhället: utrymmen som utgör stöd för människors boende- och arbetsmiljö. Det rör sig om ekologisk och funktionell lämplighet: lång livslängd på byggnader, miljövänligt material, låg energiförbrukning, flexibla användningsmöjligheter. Det rör sig om ekonomisk lämplighet: valuta för pengarna i en prismedveten tid. Det rör sig främst om uttryck för kultur: hänsyn till staden eller landskapet och en framtidsvision som tar hänsyn till det förflutna.

Byggverksamhet behandlas ofta som enbart en ekonomisk process, medan det främst är en samhällelig och kulturell företeelse som tillgodoser människors behov och uppfyller deras

önsknings. Såväl medborgare som offentliga institutioner är inte alltid fullständigt medvetna om denna aspekt av arkitektur.

Syftet med denna inbjudan att lämna förslag är att välja ut ett organ som får rätt att vartannat år anordna en EU-tävling för samtida arkitektur. Det organ som väljs ut ska anordna den första tävlingsomgången (2009). Organet kan även anordna tävlingsomgångarna 2011 och 2013 men dock endast med kommissionens uttryckliga godkännande.

Målet med detta pris är att erkänna, främja och utveckla konstnärlig begåvning samt föredömliga lösningar inom samtida europeisk arkitektur. Bland de olika internationella utmärkelserna för framstående arkitektur finns det behov av ett särskilt pris som lyfter fram framstegen inom det europeiska skapandet och dess framträdande roll. Ur ett globalt perspektiv kan man lätt se att det europeiska skapandet är ledande när det gäller utvecklingen av idéer och verk inom arkitektur. Detta pris skulle uppfylla det målet.

Det organ som Europeiska kommissionen väljer ut för att anordna EU-priset ska ha följande uppgifter:

- a) Syftet med priset är att upptäcka och uppmärksamma konstnärliga begåvningar inom samtida arkitektur samt projekt som kan fungera som förebilder eller till och med som idéförklaringar. Priset bör ha såväl ett symboliskt som ett pedagogiskt värde. För att uppnå detta ska det utvalda organet samarbeta med behöriga organ på arkitekturområdet i medlemsstaterna (med särskild hänsyn till de nya medlemsstaterna).
- b) Den europeiska dimensionen är viktig och därför bör priset återspegla detta genom att man uppmärksammar verkens internationella karaktär. Man bör främja verk som uppförts i andra länder än arkitektens eller arkitekternas ursprungsland.

<sup>(1)</sup> Europaparlamentets och rådets beslut nr 1855/2006/EG av den 12 december 2006 (EUT L 372, 27.12.2006, s. 1).

c) Eftersom det är viktigt att stödja nya begåvade arkitekter som försöker etablera sig kan sådana arkitekters första verk, antingen i arkitektens ursprungsland eller i ett annat land, få en särskild utmärkelse.

d) Dessutom gäller följande:

- Ett pris kommer att delas ut till en eller flera europeiska arkitekter för projekt som uppfyller kraven i punkt a och som har uppförts i Europa <sup>(1)</sup> under de två åren närmast före prisutdelningen. Prissumman bör vara högst 60 000 EUR.
- En särskild utmärkelse bör ges till en eller flera unga europeiska arkitekter som har uppfört ett projekt i Europa <sup>(1)</sup>, inom eller utanför ursprungslandet. Prissumman bör vara högst 20 000 EUR.
- Beslutet om vem som ska få priset och den särskilda utmärkelsen kommer att fattas med ledning av rekommendationer från en jury bestående av europeiska oberoende experter som företräder så många arkitektkolor och tendenser inom samtida arkitektur som möjligt. De sökande bör i ansökan redogöra för hur de tänker administrera projektet, hur juryn kommer att väljas ut och hur den ska arbeta (tilldelningskriterier, utdelningsförfarandet osv.).
- Priset och alla andra eventuella utmärkelser bör ha så stor genomslagskraft som möjligt för att deras europeiska dimension ska synliggöras. Det är därför nödvändigt att EU-institutionerna och särskilt Europeiska kommissionen är närvarande vid prisutdelningen. Det utvalda organet ska ha nära kontakt med Europeiska kommissionen i samband med urvalet och tillkännagivandet.
- De vinnande projekten samt alla inlämnade bidrag (eller de bästa inlämnade bidragen) bör ges så stor uppmärksamhet som möjligt, till exempel i publikationer, press, radio och TV och vandringsutställningar.

De ansökande organisationerna kan också föreslå andra kategorier för utmärkelser som de anser vara viktiga.

### 3. Vem kan söka?

Sökande organisationer ska vara offentliga eller privata organisationer med juridisk ställning, som är verksamma inom samtida arkitektur och har lång och dokumenterad erfarenhet av att anordna arrangemang inom området (t.ex. utställningar, priser, publikationer).

Ansökningar från rättssubjekt etablerade i något av följande länder kan få bidrag:

- Europeiska unionens 27 medlemsstater sedan den 1 januari 2007 (Belgien, Bulgarien, Cypern, Danmark, Estland,

<sup>(1)</sup> De belönade projekten och vinnarna måste komma från något av de länder som deltar i programmet (se avsnitt 3).

Finland, Frankrike, Förenade kungariket, Grekland, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Nederländerna, Polen, Portugal, Rumänien, Slovakien, Slovenien, Spanien, Sverige, Tjeckien, Tyskland, Ungern och Österrike).

— EES-länderna (Island, Liechtenstein och Norge) <sup>(2)</sup>.

— Kandidatländerna (Kroatien, f.d. jugoslaviska republiken Makedonien och Turkiet) <sup>(3)</sup>.

— Länderna i västra Balkan (Albanien, Bosnien och Hercegovina, Montenegro och Serbien inklusive Kosovo enligt Förenta nationernas säkerhetsråds resolution 1244) <sup>(4)</sup>.

### 4. Budget och projekttid

Budgeten för verksamheten uppgår till högst 200 000 EUR som ska täcka kostnaderna för att anordna tävlingen vartannat år (inklusive de belopp som tilldelas pristagarna och eventuella mottagare av särskilda utmärkelser). Bidraget får inte utgöra mer än 60 % av de totala bidragsberättigande kostnaderna för att anordna varje tävlingsomgång, enligt den budget som lämnas in av den utvalda organisationen <sup>(5)</sup>.

Den period under vilken man kan få bidrag enligt ett avtal om EU-bidrag är högst 15 månader. Beträffande EU-tävlingen 2009 måste den finansierade verksamheten starta senast den 30 juni 2008 och avslutas senast den 29 september 2009. Den bidragsberättigande perioden får starta tidigast den 1 mars 2008.

EU-bidraget kommer att beviljas med förbehåll för att de administrativa och finansiella förfarandena avlöper som planerat.

Europeiska kommissionen förbehåller sig rätten att inte fördela alla tillgängliga medel.

### 5. Tidsfrister/Sista inlämningsdag

Inom ramen för programmet Kultur 2009 och som en fortsättning på den etablerade åtgärden i det tidigare programmet syftar denna inbjudan att lämna förslag till att vartannat år dela ut tre EU-priser för samtida arkitektur från och med 2009.

Den sökande som väljs ut ska åta sig att organisera prisutdelningen för 2009. Den sökande kan också få anordna de två följande tävlingsomgångarna (2011 och 2013) om kommissionen uttryckligen godkänner detta mot bakgrund av en bedömning av hur väl tävlingsomgången 2009 avlöper.

**Ansökan ska skickas till kommissionen senast den 9 november 2007.**

<sup>(2)</sup> Under förutsättning att gemensamma EES-kommitténs relevanta beslut om dessa länders deltagande i det nya programmet Kultur 2007 trätt i kraft.

<sup>(3)</sup> Under förutsättning att samförståndsavtalet om dessa länders deltagande i det nya programmet Kultur 2007 ingåtts.

<sup>(4)</sup> Idem.

<sup>(5)</sup> Artikel 113 i budgetförordningen; artikel 167 och 172 i tillämpningsföreskrifterna.

## 6. Tilldelningskriterier

De förslag som kan komma i fråga kommer att bedömas utifrån följande kriterier:

- Erfarenhet av att anordna liknande arrangemang inom samtida arkitektur på europeisk nivå.
- Förmåga att organisera, samordna och genomföra prisutdelningen i enlighet med målsättningarna i denna inbjudan att lämna förslag.
- Hur väl arrangemangen kommer att spridas och utnyttjas, vilket bedöms utifrån följande kriterier:
  - hur synliga arrangemangen blir (inklusive kravet om att framhäva Europeiska kommissionens och programmet Kulturs namn och logotyp, vilka olika typer av PR-verktyg (webbplatser, tidningar, broschyrer, radio, TV osv.) som används för att uppmärksamma Europas medborgare på arrangemangen),

- hur relevant och hur bra medieplanen är med hänsyn till de planerade arrangemangen och målgruppen,
- hur många personer som (direkt eller indirekt) kan få nytta av arrangemangens resultat (målgrupper/stödmotagare, publik, antal deltagare, läsare osv.).

## 7. Övriga upplysningar

Hela texten till denna inbjudan att lämna projektförslag finns tillsammans med ansökningsformulären på följande webbplats:

[http://ec.europa.eu/culture/eac/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html)

Ansökan måste uppfylla kraven i den fullständiga inbjudan och ska lämnas in på avsett formulär.

---