

## V

(Anunțuri)

## PROCEDURI ADMINISTRATIVE

## COMISIE

## CERERE DE OFERTE — DG EAC/03/07

**Organizarea și punerea în practică a unui program de acordare a Premiului biennial al Uniunii Europene pentru arhitectură contemporană**

(2007/C 187/05)

**1. Introducere**

Programul Cultura <sup>(1)</sup> este un program plurianual unic referitor la măsurile comunitare în domeniul culturii, deschis tuturor sectoarelor culturale (non-audiovizuale) și tuturor categoriilor de operatori culturali.

Acest program are la bază dispozițiile articolului 151 din Tratatul de instituire a Comunității Europene, conform căreia Comunitatea contribuie la înflorirea culturilor statelor membre, respectând diversitatea lor națională și regională și punând în evidență moștenirea culturală comună.

În legătură cu capitolul 1.3 din program, scopul acestei cereri de oferte este acela de a selecta un organism care va fi însărcinat cu organizarea și punerea în practică a unui Premiu biennial al Uniunii Europene pentru arhitectură contemporană.

**2. Obiective și descriere**

Arhitectura acoperă noțiunile de calitate a mediului, scară umană, folosirea corespunzătoare a materialelor de construcție și structură. Are mai multe laturi. Adecvarea socială: spații utilizate pentru mediul de viață și de lucru al persoanelor. Adecvarea ecologică și funcțională: construcții durabile, materiale rezistente, consum redus de energie, flexibilitate în utilizare. Adecvarea economică: rentabilitate într-o epocă în care costurile contează. Expresia culturală: respect pentru un oraș sau un peisaj, o viziune a viitorului care se manifestă ca o expresie a respectului pentru trecut.

Construcția este adesea tratată ca și cum ar reprezenta exclusiv un proces economic, însă ea constituie înainte de toate un fenomen social și cultural care răspunde nevoilor și aspirațiilor persoanelor. Cetățenii, ca de asemenea și instituțiile publice, nu sunt mereu pe deplin conștienți de acest aspect al arhitecturii.

Scopul prezentei cereri este acela de a selecta un organism abilitat să organizeze, să pună în practică și să decerneze un Premiu biennial al Uniunii Europene pentru arhitectură contemporană. Organismul selecționat se va ocupa cu organizarea și punerea în aplicare a premiului UE pentru primul an (2009). Ar putea să facă acest lucru pentru viitoarele ediții din 2011 și 2013 însă cu acordul explicit al Comisiei.

Premiul dorește să contribuie la recunoașterea, promovarea și dezvoltarea talentului artistic, ca de altfel și a excelenței în practicile din domeniul arhitecturii contemporane europene. Printre diversele premii internaționale pentru excelența în arhitectură, este nevoie de un premiu specific care să demonstreze progresul și rolul extraordinar pe care îl joacă creația europeană; în momentul în care aceasta este văzută dintr-o perspectivă generală este clar că deține rolul principal în ceea ce privește dezvoltarea ideilor și a realizărilor arhitecturale. Un asemenea premiu ar duce la îndeplinire acest obiectiv.

Organismul care va fi selectat de către Comisia Europeană pentru organizarea și punerea în practică a acestui premiu UE va trebui să ia în considerare următoarele aspecte:

- (a) Scopul acestui premiu este acela de a descoperi și de a evidenția talentul artistic în domeniul arhitecturii contemporane, ca de asemenea și proiecte servind de exemplu sau de manifest. Premiul va trebui să aibă atât o valoare simbolică, cât și una pedagogică. În acest scop, organismul selectat va trebui să colaboreze îndeaproape cu birourile de arhitectură competente din statele membre (acordând o atenție deosebită noilor state membre).
- (b) Ținând seama de importanța dimensiunii europene, premiul va trebui să reflecte acest aspect prin sublinierea aspectului transnațional al lucrărilor arhitecturale, acest lucru putând fi realizat prin încercarea de a promova lucrări de arhitectură realizate în alte țări decât țara de origine a arhitectului(șilor).

<sup>(1)</sup> Decizia nr. 1855/2006/CE a Parlamentului European și a Consiliului (JO L 372, 27.12.2006, p. 1).

(c) Luând, de asemenea, în considerare importanța încurajării proaspeților arhitecți talentați, o mențiune specială (premiu special) ar putea fi decernată (decernat) pentru a recompensa primele lucrări ale acestor profesioniști, fie că acestea sunt sau nu realizate în țara de origine.

(d) În acest context:

- va fi decernat un premiu unui sau mai multor autor(i) european (europeni) al(ai) unei (unor) opere arhitecturale care răspunde (răspund) spiritului obiectivelor de mai sus enunțate la litera (a) și care a (au) fost realizată(e) în Europa <sup>(1)</sup> în ultimii doi ani înainte de decernarea premiului. Premiul va fi însoțit de o recompensă financiară care ar putea fi de maxim 60 000 EUR,
- un premiu/mențiune special(ă) va fi decernat(ă) unui sau mai multor arhitect(ți) debutant(ți) care a(u) realizat un proiect în Europa <sup>(1)</sup>, fie în țara lui (lor) de origine, fie în altă țară. Premiul/mențiunea special(ă) va fi însoțit(ă) de o recompensă financiară care ar putea fi de maxim 20 000 EUR,
- decizia privind decernarea premiului și a mențiunii special(e) se va baza pe recomandările unui panel de experți independenți, reprezentanți ai cât mai multor școli de arhitectură și tendințe ale arhitecturii contemporane. Candidații ar trebui să explice în dosarul de candidatură cum intenționează să administreze acest proces, precizând modalitățile de selecție a panelului și modul în care acesta va funcționa (definirea criteriilor de acordare a premiului, procedura de acordare etc.),
- premiul și orice alte mențiuni/premii speciale ar trebui să aibă cea mai mare vizibilitate și cel mai mare impact posibil din punct de vedere al dimensiunii lor europene; astfel, este esențial ca instituțiile Uniunii Europene și, în special, Comisia Europeană să fie prezente la ceremonia de decernare a premiilor și a distincțiilor speciale. Organismul selectat va rămâne în strânsă relație cu Comisia Europeană în ceea ce privește procesul de selecție și de comunicare,
- proiectele câștigătoare, ca de asemenea și proiectele candidate (sau cele mai bune dintre ele), vor face obiectul celei mai eficiente publicități posibile, de exemplu, prin intermediul publicațiilor, presei, radio-ului și televiziunii, expozițiilor itinerante etc.

Organismele candidate pot, de asemenea, să propună alte tipuri de distincții pe care le consideră esențiale.

### 3. Candidații eligibili

Organismele candidate trebuie să fie organisme publice sau private, care să aibă statut juridic în domeniul arhitecturii contemporane și o experiență îndelungată și care poate fi dovedită în organizarea de activități în acest sector (de exemplu, expoziții, premii, publicații etc.).

Sunt eligibile candidaturile persoanelor juridice stabilite într-unul dintre următoarele state:

- cele 27 de state membre ale Uniunii Europene de la 1 ianuarie 2007 (Austria, Belgia, Bulgaria, Cipru, Republica

<sup>(1)</sup> Proiectele premiate, ca de altfel și laureații, trebuie să provină dintr-una din țările participante la acest program (a se vedea secțiunea 3).

Cehă, Danemarca, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Grecia, Ungaria, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg, Malta, Țările de Jos, Polonia, Portugalia, România, Republica Slovacă, Slovenia, Spania, Suedia, Marea Britanie),

- cele trei țări SEE (Islanda, Liechtenstein și Norvegia) <sup>(2)</sup>,
- țările candidate la adeziunea la UE: Croația, fosta Republică Iugoslavă a Macedoniei și Turcia <sup>(3)</sup>,
- țările Balcanilor occidentali [Albania, Bosnia-Herțegovina, Muntenegru și Serbia, inclusiv Kosovo (conform rezoluției 1244 a Consiliului de Securitate al Organizației Națiunilor Unite)] <sup>(4)</sup>.

### 4. Bugetul și durata proiectului

Bugetul alocat acestei acțiuni este de maxim 200 000 EUR pentru toată organizarea și punerea în practică a fiecărui premiu bienal (inclusiv sumele pentru premiul principal și pentru orice mențiuni/premii speciale). Această contribuție nu trebuie să depășească 60 % din totalul costurilor eligibile de organizare și de punere în practică ale fiecărei ediții a premiului, propuse de către candidatul ales pentru fiecare premiu bienal <sup>(5)</sup>.

Durata perioadei de eligibilitate a fiecărui acord de subvenție comunitară va fi de maxim 15 luni. Pentru organizarea Premiului UE 2009, acțiunea care urmează a fi finanțată va trebui să demareze până cel târziu 30 iunie 2008 și să se finalizeze până pe 29 septembrie 2009. Data de începere a eligibilității cheltuielilor nu va putea, în nici un caz, să fie anterioară datei de 1 martie 2008.

Srijinul Comunității va fi acordat cu condiția ca procedurile administrative sau financiare să fie duse la bun sfârșit în mod corespunzător.

Comisia Europeană își rezervă dreptul de a nu distribui toate fondurile disponibile.

### 5. Calendarul/termenul limită

În contextul programului cadru Cultura și în continuarea calendarului stabilit deja pentru programul precedent, prezenta cerere de oferte are ca scop promovarea și organizarea a trei premii europene bienale pentru arhitectură contemporană începând cu anul 2009.

Candidatul ales va asigura organizarea pentru ediția 2009 a Premiului UE. Ar putea, de asemenea, să facă același lucru și pentru două ediții consecutive (2011 și 2013) cu aprobarea explicită a Comisiei, care se va baza pe evaluarea organizării și a punerii în practică a ediției precedente.

### Cererile trebuie trimise Comisiei până cel târziu la 9 noiembrie 2007.

<sup>(2)</sup> Sub rezerva intrării în vigoare a deciziei Comitetului mixt al SEE privind participarea fiecăreia dintre aceste țări la noul program Cultura în 2007.

<sup>(3)</sup> Sub rezerva încheierii Memorandumului de înțelegere privind participarea fiecăreia dintre aceste țări la noul program Cultura în 2007.

<sup>(4)</sup> Idem.

<sup>(5)</sup> Articolul 113 din regulamentul financiar; articolele 167 și 172 din normele de aplicare.

## 6. Criteriile de atribuire

Propunerile eligibile vor fi evaluate pe baza următoarelor criterii:

- experiență în organizarea de inițiative similare în domeniul arhitecturii europene la nivel european,
- capacitatea de a organiza, coordona și pune în aplicare premiul în conformitate cu obiectivele prezentei cereri de oferte,
- nivelul de diseminare și exploatare a activităților planificate, care va fi evaluat pe baza următoarelor criterii:
  - gradul de vizibilitate al activităților planificate (inclusiv obligația de a pune în evidență numele și logo-ul Comisiei Europene și al programului Cultura, și diversele tipuri de instrumente de publicitate utilizate (site internet, reviste, broșuri, radio, TV etc.) pentru a face aceste activități vizibile pentru cetățenii europeni),

- relevanța și calitatea „planului media” în ceea ce privește activitățile planificate și publicul țintă,
- numărul de persoane care ar putea beneficia (în mod direct sau indirect) de pe urma rezultatelor activităților planificate (audiiența/beneficiarii țintă, participarea, numărul de participanți, publicul cititor etc.).

## 7. Informații suplimentare

Textul integral al cererii de oferte și formularele de cerere sunt disponibile la următoarea adresă de internet:

[http://ec.europa.eu/culture/eac/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html)

Cererile trebuie să răspundă criteriilor definite în acest text și să fie prezentate prin intermediul formularului pus la dispoziție.

---