

## V

(Bekendmakingen)

## BESTUURLIJKE PROCEDURES

## COMMISSIE

## OPROEP TOT HET INDIENEN VAN VOORSTELLEN — DG EAC/03/07

**Organisatie en uitvoering van een tweejaarlijkse prijs van de Europese Unie voor hedendaagse architectuur**

(2007/C 187/05)

**1. Inleiding**

Het programma Cultuur <sup>(1)</sup> is een meerjarig programma voor communautaire maatregelen op cultuurgebied dat openstaat voor alle culturele sectoren (niet-audiovisuele) en alle categorieën culturele actoren.

Het is gebaseerd op artikel 151 van het EG-verdrag, luidens hetwelk de Gemeenschap bijdraagt tot de ontplooiing van de culturen van de lidstaten onder eerbiediging van de nationale en regionale verscheidenheid van die culturen, maar tegelijk ook de nadruk leggend op het gemeenschappelijk cultureel erfgoed.

Overeenkomstig onderdeel 1.3 van het programma heeft deze oproep tot doel een organisatie te selecteren die zal worden belast met de organisatie en de uitvoering van een tweejaarlijkse prijs van de Europese Unie voor hedendaagse architectuur.

**2. Doelstellingen en beschrijving**

Architectuur gaat over de kwaliteit van het milieu, menselijke maatstaven, het juiste gebruik van bouwmaterialen en de bouwkundige vormgeving. Architectuur moet maatschappelijk verantwoord zijn: zij geeft immers vorm aan de leef- en werkruimte van mensen. Zij moet ecologisch en functioneel verantwoord zijn: lange levensduur van het bouwwerk, duurzame materialen, laag energieverbruik, gebruiksflexibiliteit. Zij moet economisch verantwoord zijn: in een prijsbewuste tijd wil men waar voor zijn geld. Maar architectuur is vooral een cultuuruiting: zij moet passen in het stads- of landschapsbeeld, een toekomstvisie bieden die tegelijk een uiting is van respect voor het verleden.

Bouwen wordt vaak uitsluitend gezien als een economisch proces, terwijl het in de eerste plaats een maatschappelijk en cultureel verschijnsel is dat tegemoetkomt aan de behoeften en verwachtingen van mensen. De burger en de overheid zijn zich niet altijd ten volle bewust van dit aspect van architectuur.

Doel van deze oproep is een organisatie te selecteren die zal worden belast met de organisatie, de uitvoering en de toekenning van een tweejaarlijkse prijs van de Europese Unie voor hedendaagse architectuur. De geselecteerde organisatie draagt zorg voor de organisatie en de uitvoering van de prijs van de EU in het eerste jaar (2009). Alleen met de uitdrukkelijke toestemming van de Commissie mag zij dat ook doen voor de volgende edities in 2011 en 2013.

Het is de bedoeling dat met deze prijs artistiek talent en voorbeeldige praktijken op het gebied van de Europese hedendaagse architectuur worden erkend, bevorderd en ontwikkeld. Er bestaan weliswaar al diverse internationale architectuurprijzen, maar er is behoefte aan een specifieke prijs die de vooruitgang in en de eminente rol van de Europese architectuur onderstreept. De prijs beoogt ook wereldwijd impulsen te geven aan de ontwikkeling van architectonische ideeën en creaties.

De organisatie die door de Europese Commissie wordt geselecteerd voor de organisatie en de uitvoering van deze EU-prijs, moet de volgende punten in acht nemen:

- a) Doel van de prijs is artistiek talent op het gebied van de hedendaagse architectuur ontdekken en voor het voetlicht brengen, naast projecten die een voorbeeldfunctie vervullen of als manifest fungeren. De prijs moet een symbolische en pedagogische waarde hebben. Daartoe moet de geselecteerde organisatie nauw samenwerken met voor architectuur bevoegde organisaties in de lidstaten (waarbij de aandacht vooral moet uitgaan naar de nieuwe lidstaten).
- b) De Europese dimensie is bijzonder belangrijk en dit aspect moet in de prijs extra tot uiting komen. Dit kan worden bereikt door het accent te leggen op de transnationaliteit van architectonische werken, waarbij wordt getracht projecten onder de aandacht te brengen die zijn uitgevoerd in andere landen dan het land van herkomst van de architect(en).

<sup>(1)</sup> Besluit nr. 1855/2006/EG van het Europees Parlement en de Raad van 12 december 2006 (PB L 372 van 27.12.2006, blz. 1).

c) Omdat het belangrijk is aankomende getalenteerde architecten aan te moedigen, valt ook te denken aan een eervolle vermelding (beloning) voor eerste projecten van architecten in of buiten hun land van herkomst.

d) In dit verband:

- zal een prijs worden toegekend aan een of meer Europese architecten voor projecten die beantwoorden aan de in punt a) genoemde doelstellingen en in de twee jaar voorafgaand aan de uitreiking van de prijs in Europa zijn uitgevoerd <sup>(1)</sup>. Het aan de prijs verbonden geldbedrag zou maximaal 60 000 EUR kunnen bedragen;
- zal een eervolle vermelding/beloning worden toegekend aan een of meer jonge Europese architecten die een project hebben uitgevoerd in Europa <sup>(1)</sup>, in of buiten hun land van herkomst. Het aan de eervolle vermelding/beloning verbonden geldbedrag zou maximaal 20 000 EUR kunnen bedragen;
- zal het besluit aan wie de prijs en de eervolle vermelding/beloning moeten worden toegekend, worden gebaseerd op de aanbevelingen van een panel van Europese onafhankelijke deskundigen, waarin zo veel mogelijk scholen en stromingen van de hedendaagse architectuur vertegenwoordigd zijn. De gegadigden moeten in hun voorstel uiteenzetten hoe zij dit gaan aanpakken, waarbij zij aangeven hoe het panel zal worden geselecteerd en op basis waarvan het zal werken (bepalen van de toekenningscriteria, de toekenningsprocedure, enz.);
- zou de Europese dimensie van de prijs en alle andere eervolle vermeldingen/beloningen de grootst mogelijke zichtbaarheid en impact moeten krijgen. De aanwezigheid van de instellingen van de Europese Unie en met name van de Europese Commissie tijdens de uitreikingsceremonie is dan ook van essentieel belang. De geselecteerde organisatie moet met het oog op de selectie en communicatie nauw contact onderhouden met de Europese Commissie;
- zou aan de winnende projecten en alle ingediende projecten (of de beste daarvan) op de meest efficiënte wijze bekendheid moeten worden gegeven, bijvoorbeeld via publicaties, pers, radio en televisie, reizende tentoonstellingen, enz.

De gegadigde organisaties zouden ook aanvullende onderscheidingscategorieën kunnen voorstellen die zij van essentieel belang achten.

### 3. In aanmerking komende gegadigden

De gegadigden moeten openbare of particuliere organisaties met rechtspersoonlijkheid zijn, die actief zijn op het gebied van de hedendaagse architectuur en beschikken over uitgebreide en aantoonbare ervaring met de organisatie van activiteiten in de sector (bv. tentoonstellingen, prijzen, publicaties, enz.).

In aanmerking komen voorstellen van rechtspersonen die in één van de volgende landen gevestigd zijn:

- de 27 lidstaten van de Europese Unie sinds 1 januari 2007 (België, Bulgarije, Cyprus, Denemarken, Duitsland, Estland,

<sup>(1)</sup> De bekroonde projecten en de winnaars moeten afkomstig zijn uit één van de aan het programma deelnemende landen (zie punt 3).

Finland, Frankrijk, Griekenland, Hongarije, Ierland, Italië, Letland, Litouwen, Luxemburg, Malta, Nederland, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, Slovenië, Slowakije, Spanje, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden);

- de drie EER-landen (Liechtenstein, Noorwegen, IJsland) <sup>(2)</sup>;
- de kandidaat-lidstaten van de EU: Kroatië, Voormalige Joegoslavische Republiek Macedonië en Turkije <sup>(3)</sup>;
- de westelijke Balkanlanden (Albanië, Bosnië en Herzegovina, Montenegro, en Servië inclusief Kosovo (op grond van Resolutie 1244 van de Veiligheidsraad van de Verenigde Naties) <sup>(4)</sup>).

### 4. Begroting en duur van de projecten

Er wordt maximaal 200 000 EUR uitgetrokken voor de totale organisatie- en uitvoeringskosten van elke tweejaarlijkse prijs (inclusief de geldbedragen verbonden aan de hoofdprijs en de eervolle vermeldingen/beloningen). Deze bijdrage mag niet meer bedragen dan 60 % van de totale subsidiabele kosten voor de organisatie en uitvoering van elke tweejaarlijkse prijs, zoals vermeld in het voorstel van de geselecteerde organisatie <sup>(5)</sup>.

De subsidiabiliteitsperiode van iedere EU-subsidieovereenkomst bedraagt maximaal 15 maanden. Voor de organisatie van de EU-prijs in 2009 moet de te financieren actie uiterlijk op 30 juni 2008 van start gaan en uiterlijk op 29 september 2009 worden afgerond. De periode voor de subsidiabiliteit van de uitgaven gaat ten vroegste in op 1 maart 2008.

De communautaire steun zal worden toegekend onder voorbehoud van een goede afwikkeling van de administratieve en financiële procedures.

De Europese Commissie behoudt zich het recht voor niet alle beschikbare financiële middelen te verdelen.

### 5. Tijdschema/Uiterste datum

In het raam van het kaderprogramma Cultuur en in het verlengde van de bestaande regeling onder het vorige programma heeft deze oproep tot het indienen van voorstellen tot doel met ingang van 2009 drie tweejaarlijkse Europese prijzen voor hedendaagse architectuur in te stellen.

De geselecteerde gegadigde draagt zorg voor de organisatie van de editie 2009 van de EU-prijs. Hij kan ook met de twee daaropvolgende edities (2011 en 2013) worden belast, mits de Commissie dit uitdrukkelijk goedkeurt. Zij zal zich daarbij baseren op de beoordeling van de organisatie en de uitvoering van de vorige editie.

### De voorstellen moeten uiterlijk op 9 november 2007 aan de Commissie worden toegezonden.

<sup>(2)</sup> Mits het desbetreffende besluit van het Gemengd Comité van de EER over de deelneming van elk van die landen aan het nieuwe programma Cultuur voor 2007 van kracht is.

<sup>(3)</sup> Mits een memorandum van overeenstemming is gesloten over de deelneming van elk van die landen aan het nieuwe programma Cultuur voor 2007.

<sup>(4)</sup> Idem.

<sup>(5)</sup> Artikel 13 van het Financieel Reglement; de artikelen 167 en 172 van de uitvoeringsvoorschriften.

## 6. Gunningscriteria

De in aanmerking komende voorstellen zullen worden beoordeeld op grond van de volgende criteria:

- ervaring met de organisatie van soortgelijke initiatieven op het gebied van de hedendaagse architectuur op Europees niveau;
- de capaciteit om de prijs overeenkomstig de doelstellingen van deze oproep te organiseren, te coördineren en uit te voeren;
- de mate waarin de resultaten van de geplande activiteiten worden verspreid en geëxploiteerd, te beoordelen aan de hand van de volgende criteria:
  - de zichtbaarheid van de geplande activiteiten (onder meer de verplichting om de naam en het logo van de Europese Commissie en het programma Cultuur goed te doen uitkomen, en de gebruikte publiciteitsmiddelen (website, magazines, brochures, radio, tv, enz.) om de activiteiten voor de Europese burgers zichtbaar te maken);

- de relevantie en de kwaliteit van het „mediaplan” ten aanzien van de geplande activiteiten en de doelgroep;
- het aantal personen dat (direct of indirect) kan profiteren van de resultaten van de geplande activiteiten (beoogd(e) kijk- en luisterpubliek/begunstigden, aantal aanwezigen, aantal deelnemers, lezerspubliek, enz.).

## 7. Nadere informatie

De volledige tekst van deze oproep tot het indienen van voorstellen en de inschrijvingsformulieren zijn te vinden op de volgende website:

[http://ec.europa.eu/culture/eac/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html)

De voorstellen moeten aan de bepalingen van de volledige tekst voldoen en aan de hand van het verstrekte inschrijvingsformulier worden ingediend.

---