

V

(Pareri)

PROCEDIMENTI AMMINISTRATIVI

COMMISSIONE

INVITO A PRESENTARE PROPOSTE — DG EAC/03/07

Organizzazione e realizzazione di un premio biennale dell'UE per l'architettura contemporanea

(2007/C 187/05)

1. Introduzione

Il programma Cultura ⁽¹⁾ è un programma unico pluriennale di misure comunitarie nell'ambito della cultura aperto a tutti i settori culturali (non audiovisivi) e a tutte le categorie di operatori culturali.

Il programma si basa sull'articolo 151 del trattato CE, secondo cui la Comunità contribuirà allo sviluppo delle culture degli Stati membri, rispettando la loro diversità nazionale e regionale, ponendo al tempo stesso in evidenza l'eredità culturale comune.

In riferimento al filone 1.3 del programma, lo scopo del presente invito a presentare proposte è di selezionare un organo che sarà incaricato dell'organizzazione e dell'attuazione di un premio biennale dell'Unione europea per l'architettura contemporanea.

2. Obiettivi e descrizione

L'architettura è una sfera che comprende qualità ambientale, dimensione umana, uso appropriato dei materiali e struttura. Riguarda l'adeguamento sociale: spazi in cui si sviluppa l'ambiente di vita e di lavoro delle persone. Al tempo stesso l'architettura rappresenta adeguamento ecologico e funzionale: costruzioni durature, materiali sostenibili, basso consumo energetico e flessibilità d'uso. Riguarda anche l'aspetto economico: rapporto costi/benefici in un'epoca in cui si attribuisce importanza ai costi. L'architettura rappresenta soprattutto un'espressione culturale: il rispetto per un contesto urbanistico o paesaggistico, una visione del futuro come espressione del rispetto per il passato.

Anche se la costruzione di edifici è spesso trattata come un processo esclusivamente economico, si tratta in realtà di un fenomeno anzitutto sociale e culturale, che risponde alle esigenze e aspirazioni delle persone. I cittadini e gli enti pubblici non sono sempre del tutto consapevoli di quest'aspetto dell'architettura.

Lo scopo del presente invito è selezionare un organo che sarà autorizzato ad organizzare, attuare ed assegnare un premio dell'Unione europea per l'architettura contemporanea. L'organo selezionato assumerà l'organizzazione e l'attuazione del premio dell'UE nel primo anno (2009). Esso potrà svolgere tale funzione anche per le prossime edizioni del 2011 e del 2013 solo previa esplicita approvazione della Commissione.

Il premio in questione mira a individuare, promuovere e sviluppare il talento artistico e le migliori pratiche nel settore dell'architettura contemporanea europea. Tra i vari premi internazionali di architettura esistenti, è necessario un premio specifico che dimostri il progresso e il ruolo straordinario svolto dalla creazione europea; da un punto di vista globale, è facile stabilire che i creatori europei rappresentano dei leader dello sviluppo di idee e realizzazioni architettoniche. Questo premio intende soddisfare tale obiettivo.

L'organo che verrà selezionato dalla Commissione europea per l'organizzazione e l'attuazione di questo premio UE si incaricherà dei seguenti punti:

- a) Scopo del premio è scoprire e valorizzare il talento artistico nel settore dell'architettura contemporanea, nonché progetti aventi un valore esemplare o anche di manifesto, in modo da avere una doppia valenza, simbolica e pedagogica. A tal fine l'organo prescelto dovrebbe cooperare strettamente con gli organi competenti per l'architettura negli Stati membri (prestando particolare attenzione ai nuovi Stati membri).
- b) In ragione dell'importanza della dimensione europea, il premio dovrà riflettere quest'aspetto sottolineando la transnazionalità delle opere architettoniche e adoperandosi per promuovere le opere di architettura, sia edificate nel paese di origine dell'architetto che in altri paesi.

(1) Decisione n. 1855/2006/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 dicembre 2006, che istituisce il programma Cultura (2007 — 2013) (G.U.L. 372 del 27.12.2006, pag. 1).

c) Considerando anche l'importanza di incoraggiare architetti nuovi ed emergenti, particolare menzione (riconoscimento) si potrà prevedere per i primi lavori di questi professionisti nel loro paese d'origine o in un altro.

d) Cfr. a tale riguardo

- verrà assegnato un premio a uno o più autori europei di un'opera architettonica conforme allo spirito degli obiettivi del paragrafo (a) che sia stata creata in Europa ⁽¹⁾ nel corso dei due anni precedenti all'assegnazione del premio. L'assegno che accompagna il premio potrà ammontare a un massimo di 60 000 EUR,
- deve essere assegnata una menzione/un riconoscimento speciale uno o più architetti europei emergenti che abbia (no) creato un progetto in Europa ⁽¹⁾, nel proprio paese d'origine o in un altro paese. L'assegno che accompagna la menzione/il riconoscimento speciali potrà ammontare a un massimo di 20 000 EUR,
- la decisione riguardo alla persona cui attribuire il premio e il riconoscimento speciale si baserà sulle raccomandazioni di un comitato indipendente di esperti europei rappresentativi del maggior numero possibile di scuole di architettura e tendenze nel panorama dell'architettura contemporanea. I richiedenti dovrebbero illustrare nella loro candidatura come intendono gestire tale processo, specificando come verranno selezionati i componenti la giuria e su quale base opereranno (definizione dei criteri d'assegnazione, procedura di assegnazione, ecc.),
- il premio e qualsiasi ulteriore menzione speciale/premio dovranno contraddistinguersi per un'elevata visibilità e un forte impatto di dimensione europea. È dunque essenziale la presenza delle istituzioni dell'Unione europea, in particolare della Commissione, durante la cerimonia di assegnazione del premio e delle emnzioni speciali. L'organo di selezione rimarrà in stretto contatto con la Commissione europeariguardo al processo di selezione e comunicazione,
- i progetti vincitori e tutti i progetti presentati (o i migliori fra di essi) dovranno essere pubblicizzati nella maniera più efficace possibile, ad esempio attraverso pubblicazioni, stampa, radio e televisione, esposizioni itineranti ecc.

Le organizzazioni candidate potranno inoltre proporre ulteriori ambiti di riconoscimento da loro eventualmente ritenuti necessari.

3. Candidati ammissibili

Le organizzazioni candidate devono essere organizzazioni pubbliche o private dotate di status giuridico, attive nel campo dell'architettura contemporanea e dotate di lunga e comprovata esperienza nell'organizzazione di attività nel settore (mostre, premi, pubblicazioni, ecc.).

Possono presentare una domanda gli organismi giuridici stabiliti in uno dei seguenti paesi:

- i 27 Stati membri dell'Unione europea dal 1° gennaio 2007 (Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Repubblica ceca, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia,

⁽¹⁾ I progetti vincitori e i vincitori del premio devono provenire da uno dei paesi che partecipano al programma (vedi punto 3)

Ungheria, Irlanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica slovacca, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia, Regno Unito),

- I tre paesi dell'SEE (Islanda, Liechtenstein e Norvegia) ⁽²⁾,
- i paesi candidati all'adesione all'UE: La Croazia, l'ex Repubblica jugoslava di Macedonia e la Turchia ⁽³⁾,
- i paesi dei Balcani occidentali (Albania, Bosnia-Erzegovina, Montenegro e Serbia compreso il Kosovo (nell'ambito della risoluzione del Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite 1244) ⁽⁴⁾).

4. Bilancio e durata dei progetti

La dotazione finanziaria riservata a quest'azione è di un massimo di 200 000 EUR per le spese riguardanti l'organizzazione completa e i costi di realizzazione di ciascun premio biennale (incluso il premio in denaro per il premio principale e per qualsiasi ulteriore menzione speciale/premio) di ciascuna edizione del premio. Tale contributo non può superare il 60 % dei costi totali annuali ammissibili per l'organizzazione e l'attuazione proposti dal candidato vincente per ciascun premio biennale ⁽⁵⁾.

La durata del periodo di ammissibilità di ciascun accordo di sovvenzione dell'UE sarà di 15 mesi. Per l'organizzazione del premio UE nel 2008, l'azione da finanziare deve iniziare imperativamente entro il 15 novembre 2008 e terminare per il 14 febbraio 2010. La data di inizio per l'ammissibilità della spesa non può assolutamente essere antecedente al 1° marzo 2008.

La sovvenzione comunitaria viene accordata salvo buon fine delle procedure amministrative e finanziarie.

La Commissione europea si riserva il diritto di non assegnare tutti i fondi disponibili.

5. Calendario/Termine

Nel contesto del programma quadro Cultura e seguendo la linea del programma precedente, questo invito a presentare proposte ha lo scopo di stabilire tre premi europei biennali per l'architettura contemporanea a partire dal 2009.

Il candidato prescelto assumerà l'incarico dell'organizzazione dell'edizione del premio UE 2009. Egli potrà rivestire tale funzione per le due edizioni consecutive (2011 e 2013) previa esplicita approvazione della Commissione, che sarà basata sulla valutazione dell'organizzazione e dell'attuazione dell'edizione precedente.

Le candidature devono essere inviate alla Commissione entro il 9.11.2007.

⁽²⁾ I progetti vincitori e i vincitori del premio devono provenire da uno dei paesi che partecipano al programma (vedi punto 3)

⁽³⁾ Perché sia in vigore la decisione del Comitato Congiunto appropriato dell'SEE riguardante la partecipazione di ciascuno di questi paesi al nuovo programma culturale nel 2007.

⁽⁴⁾ Purché sia stato concluso un memorandum d'intesa riguardante la partecipazione di ciascuno di questi paesi al nuovo programma culturale nel 2007.

⁽⁵⁾ Cfr. nota precedente.

6. Criteri d'attribuzione

I progetti ammissibili saranno valutati in funzione dei criteri seguenti:

- l'ampiezza dell'esperienza nell'organizzazione di iniziative simili nel settore dell'architettura contemporanea a livello europeo,
- la capacità di organizzare, coordinare ed attuare le operazioni di assegnazione del premio in funzione degli obiettivi del presente invito a presentare proposte,
- il grado di diffusione e di gestione delle attività programmate, che sarà valutato in funzione dei criteri seguenti,
 - il livello di visibilità delle attività programmate (in particolare, l'obbligo di mettere in rilievo il nome e il logo della Commissione europea e del programma Cultura, i diversi tipi di strumenti pubblicitari (sito web, riviste, opuscoli, radio, TV, ecc.) utilizzati per rendere le attività visibili agli occhi dei cittadini europei),
 - la pertinenza e la qualità del «piano media» riguardo alle attività programmate e al pubblico target,
 - il numero di persone che potrebbero beneficiare (direttamente ed indirettamente) dei risultati delle attività programmate (pubblico target/beneficiari, partecipazione, numero di partecipanti, di lettori, ecc.

7. Ulteriori informazioni

Il testo integrale del presente invito a presentare proposte e i moduli di domanda sono disponibili sul seguente sito web:

http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html

Le domande devono soddisfare i requisiti di tale testo integrale ed essere presentate con il modulo ad esso allegato.
