

V

(Øvrige meddelelser)

ADMINISTRATIVE MEDDELELSER

KOMMISSIONEN

INDKALDELSE AF FORSLAG — GD EAC/03/07

Tilrettelæggelse og gennemførelse af EU's pris for moderne arkitektur, der skal uddeles hvert andet år

(2007/C 187/05)

1. Indledning

Kulturprogrammet ⁽¹⁾ er et flerårigt enhedsprogram for Fællesskabets foranstaltninger på kulturområdet, som er åbent for alle kulturelle sektorer (bortset fra den audiovisuelle) og alle kategorier af kulturelle aktører.

Programmet er baseret på EF-traktatens artikel 151, som pålægger Fællesskabet at bidrage til, at medlemsstaternes kulturer kan udfolde sig, idet det respekterer den nationale og regionale mangfoldighed og samtidig fremhæver den fælles kulturarv.

Under henvisning til programmets aktionsdel 1.3 tager denne indkaldelse af forslag sigte på at udvælge et organ, som skal stå for tilrettelæggelsen og gennemførelsen af EU's pris for moderne arkitektur, der skal uddeles hvert andet år.

2. Mål og beskrivelse

Arkitektur handler om miljøkvalitet, mennesket i centrum, hensigtsmæssig anvendelse af materialer og struktur. Det handler også om det sociale aspekt: rummet skal understøtte menneskers aktiviteter. Det handler om økologiske og funktionelle aspekter: lang levetid for bygningerne, miljøvenlige materialer, lavt energiforbrug og fleksible anvendelsesmuligheder. Det handler om økonomiske aspekter: omkostningsbevidsthed og valuta for pengene. Det handler dog først og fremmest om kulturelle udtryk: respekt for det omgivende bymiljø eller landskab og et fremtidssyn, der viser respekt for fortiden.

Man ser ofte på byggeri som en udelukkende økonomisk proces, selv om det primært er et socialt og kulturelt fænomen, der modsvarer folks behov og ønsker. Borgerne og det offentlige er ikke altid helt bevidste om dette aspekt ved arkitektur.

Formålet med denne indkaldelse er at udvælge et organ, der skal stå for at tilrettelægge, gennemføre og uddele EU's pris for moderne arkitektur hvert andet år. Det organ, der udvælges, skal tage sig af tilrettelæggelsen og gennemførelsen af EU's pris det første år, den uddeles (2009). Hvis Kommissionen udtrykkeligt godkender det, kan organet også stå for de næste prisuddelinger i 2011 og 2013.

Prisen tager sigte på at anerkende, fremme og udvikle kunstneriske talenter og eksempler på fremragende udførelse inden for moderne europæisk arkitektur. Der findes en række internationale priser for fremragende arkitektur, men der er behov for en særlig pris, der sætter fokus på fremskridtene i den europæiske arkitektur og den særlige position, den indtager. Der er ingen tvivl om, at den europæiske arkitektur på verdensplan har en førerposition, hvad angår udvikling af arkitektoniske idéer og udførelser i praksis. Denne pris vil kunne opfylde denne målsætning.

Det organ, der udvælges af Europa-Kommissionen til at stå for tilrettelæggelsen og gennemførelsen af EU's pris, skal varetage følgende opgaver:

- a) Prisen har til formål at opdage og sætte fokus på kunstnerisk talent inden for moderne arkitektur og på projekter, der har status som forbillede eller som manifest. Prisen skal have både symbolværdi og pædagogisk værdi. Det udvalgte organ skal med dette for øje arbejde tæt sammen med de kompetente organer på arkitekturområdet i medlemsstaterne (med særlig hensyntagen til de nye medlemsstater).
- b) Den europæiske dimension er vigtig, og prisen bør derfor afspejle dette, ved at der lægges vægt på arkitektur, der rækker ud over landegrænserne, idet man søger at fremme projekter, som er gennemført i andre lande end arkitektens/arkitekternes hjemland.

⁽¹⁾ Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1855/2006/EF af 12. december 2006 (EUT L 372 af 27.12.2006, s. 1).

c) Det er vigtigt at opmuntre nyuddannede og debuterende talentfulde arkitekter, og det kan derfor være relevant med en rosende omtale (udmærkelse) for arkitekters første projekter, som er gennemført i eller uden for deres hjemland.

d) Kommissionen ønsker derfor følgende:

- Der uddeles en pris til en eller flere europæiske arkitekter for projekter, der opfylder kriterierne i punkt a), og som er blevet gennemført i Europa inden for de seneste to år forud for prisuddelingen ⁽¹⁾. Prisen ledsages af en pengepræmie på højst 60 000 EUR.
- Der gives rosende omtale eller en udmærkelse til en eller flere debuterende europæiske arkitekter, som har gennemført et projekt i Europa ⁽¹⁾ i eller uden for deres hjemland. Den rosende omtale/udmærkelsen ledsages af en pengepræmie på højst 20 000 EUR.
- Beslutningen om, hvem der skal have prisen/den rosende omtale, vil blive taget på grundlag af anbefalinger fra et panel af uafhængige europæiske eksperter, der repræsenterer så mange arkitektskoler og tendenser inden for moderne arkitektur som muligt. Ansøgerne skal i ansøgningen redegøre for, hvordan de påtænker at forvalte projektet, hvordan panelet vil blive udvalgt, og på hvilket grundlag det skal arbejde (bl.a. fastlæggelsen af tildelingskriterierne og tildelingsproceduren).
- Den europæiske dimension ved prisen og anden eventuel rosende omtale/udmærkelse bør sikres størst mulig synlighed og gennemslagskraft. Det er derfor afgørende, at EU-institutionerne og især Europa-Kommissionen er til stede, når prisen overrækkes, og den rosende omtale tildeles. Det udvalgte organ holder tæt kontakt til Europa-Kommissionen i forbindelse med udvælgelsen og bekendtgørelsen.
- Vinderprojekterne og alle indsendte projekter (eller de bedste af dem) bør offentliggøres så effektivt som muligt, f.eks. i publikationer, presse, radio, tv og vandrestillinger.

Ansøgerne kan også foreslå andre former for udmærkelse, som de finder vigtige.

3. Krav til ansøgerne

Ansøgerne skal være offentlige eller private kulturinstitutioner med status som retlig enhed, hvis aktiviteter ligger inden for moderne arkitektur, og som har lang og dokumenteret erfaring med at tilrettelægge aktiviteter på området (f.eks. udstillinger, prisuddelinger og publikationer).

Ansøgninger kan indgives af juridiske personer, der er etableret i et af følgende lande:

- de 27 EU-medlemsstater pr. 1. januar 2007 (Belgien, Bulgarien, Cypern, Danmark, Det Forenede Kongerige,

⁽¹⁾ Vinderprojekterne og prisvinderne skal være fra et af de lande, der deltager i programmet (se afsnit 3).

Estland, Finland, Frankrig, Grækenland, Irland, Italien, Letland, Litauen, Luxembourg, Malta, Nederlandene, Polen, Portugal, Rumænien, Slovakiet, Slovenien, Spanien, Sverige, Tjekkiet, Tyskland, Ungarn og Østrig)

- de tre EØS-lande (Island, Liechtenstein og Norge) ⁽²⁾
- kandidatlandene (Den Tidligere Jugoslaviske Republik Makedonien, Kroatien og Tyrkiet) ⁽³⁾
- de vestlige Balkanlande (Albanien, Bosnien-Hercegovina, Montenegro og Serbien, herunder Kosovo, jf. FN's Sikkerhedsråds resolution 1244) ⁽⁴⁾.

4. Budget og projekternes varighed

Der er afsat højst 200 000 EUR, som er bestemt til at dække udgifterne til tilrettelæggelse og gennemførelse af prisuddelingen hvert andet år (inkl. pengepræmierne for hovedprisen og for eventuel rosende omtale/udmærkelse). Dette bidrag må højst udgøre 60 % af de samlede støtteberettigede udgifter til tilrettelæggelse og gennemførelse, som foreslås af det udvalgte organ, for prisuddelingen hvert andet år ⁽⁵⁾.

Støtteperioden for hver EU-støtteaftale er højst 15 måneder. Hvad angår tilrettelæggelsen af EU's pris for 2009, skal aktionen starte senest den 30. juni 2008 og være afsluttet senest den 29. september 2009. Startdatoen for den periode, inden for hvilken udgifter kan være støtteberettigede, kan under ingen omstændigheder være før den 1. marts 2008.

Fællesskabsstøtten tildeles under forudsætning af, at de administrative og finansielle procedurer gennemføres korrekt.

Europa-Kommissionen forbeholder sig ret til ikke at uddele alle de afsatte midler.

5. Tidsplan/frist

Inden for rammerne af kulturprogrammet og i fortsættelse af den gældende ordning under det tidligere program vedrører denne indkaldelse af forslag uddeling hvert andet år af tre EU-priser for moderne arkitektur med start i 2009.

Den ansøger, hvis forslag udvælges, tager sig af tilrettelæggelsen af den første uddeling af EU's pris i 2009 og kan også stå for de efterfølgende to prisuddelinger (2011 og 2013), hvis Kommissionen udtrykkeligt godkender dette efter at have vurderet tilrettelæggelsen og gennemførelsen af prisuddelingen i 2008.

Ansøgningerne skal indsendes til Kommissionen senest den 9. november 2007.

⁽²⁾ Forudsat at den relevante afgørelse truffet af Det Blandede EØS-udvalg om deres deltagelse i det nye kulturprogram er trådt i kraft i 2007.

⁽³⁾ Forudsat at det relevante aftalememorandum, som regulerer deres deltagelse i det nye kulturprogram, indgås i 2007.

⁽⁴⁾ Ibidem.

⁽⁵⁾ Artikel 113 i finansforordningen og artikel 167 og 172 i gennemførelsesbestemmelserne.

6. Tildelingskriterier

De støtteberettigede forslag evalueres ud fra følgende kriterier:

- erfaring med at organisere lignende tiltag inden for moderne arkitektur på europæisk plan
- evne til at arrangere, koordinere og gennemføre prisuddelingen efter målsætningerne i denne indkaldelse af forslag
- graden af udbredelse og udnyttelse af de planlagte aktiviteter, hvilket evalueres ud fra følgende kriterier:
 - de planlagte aktiviteters synlighed (herunder kravet om at fremhæve Europa-Kommissionens og kulturprogrammets navn og logo og de forskellige former for reklameværktøjer (websted, tidsskrifter, brochurer, radio, tv osv.), der benyttes til at gøre aktiviteterne synlige for de europæiske borgere)

- medieplanens relevans og kvalitet i forhold til de planlagte aktiviteter og målgruppen
- antal personer, som (direkte og indirekte) kan drage nytte af resultaterne af de planlagte aktiviteter (målgruppe/støttemodtagere, deltagelse, deltagerantal, læserantal osv.).

7. Yderligere oplysninger

Den komplette udgave af indkaldelsen af forslag og ansøgningskemaer findes på:

http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html

Ansøgningerne skal overholde bestemmelserne i den komplette udgave af indkaldelsen og skal indgives på ansøgningskemaet.
