

V

(Обявления)

АДМИНИСТРАТИВНИ ПРОЦЕДУРИ

КОМИСИЯ

ПОКАНА ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ — ГД ЕАС/03/07

Организация и изпълнение на схема за наградата на Европейския съюз за съвременна архитектура, връчвана на всеки две години

(2007/C 187/05)

1. Въведение

Културната програма ⁽¹⁾ е единична многогодишна програма за мерките на Общността в областта на културата, отворена за всички сфери на културата (без аудиовизуалния сектор) и всички категории културни оператори.

Тази програма се основава на член 151 от Договора за създаване на ЕО, в който се посочва, че Общността дава своя принос за разцвета на културите на държавите-членки, като зачита тяхното национално и регионално многообразие и същевременно извежда на преден план общото културно наследство.

Като се има предвид част 1.3 от програмата, целта на настоящата покана за предложения, е избирането на орган, който да отговаря за организацията и изпълнението на схема за наградата на Европейския съюз за съвременна архитектура, връчвана на всеки две години.

2. Цели и описание

Архитектурата се занимава с качеството на околната среда, обкръжението на хората, подходящата употреба на строителните материали и структура. Една от задачите ѝ е и целесъобразността в социално отношение: пространства, които спомагат за по-добри условия на живот в жизнената и работната среда на хората. Цел на архитектурата е също и целесъобразността в екологично и функционално отношение: дълъг живот на сградите, устойчиви материали, нисък разход на енергия, гъвкава употреба. Друга задача на архитектурата е икономическата целесъобразност: добро съотношение между качество и цена във време на пестеливо отношение към разходите. Но най-вече архитектурата представлява своеобразно културно изразяване — съобразяване със заобикалящия градски или природен пейзаж, виждане за бъдещето като израз на запазване на връзката с миналото.

На строителството често се гледа като на предимно икономически процес, докато то е основно социален и културен феномен, който отговаря на потребностите и предпочитанията на

хората. Гражданите, както и публичните институции не винаги вземат под внимание и тази страна на архитектурата.

Целта на настоящата покана е избирането на орган, отговорен за организацията и изпълнението на проекта за наградата на Европейския съюз за съвременна архитектура, която ще се връчва на всеки две години. Избраният орган поема организацията и изпълнението на първото връчване на наградата на ЕС през 2009 г. Той би могъл да организира и следващите издания на наградата, през 2011 г. и 2013 г., но само с изричното одобрение на Комисията.

Наградата има за цел признаването, стимулирането и развитието на таланта, както и на отличните практически умения в областта на европейската съвременна архитектура. Сред различните международни награди за архитектурно майсторство, съществува необходимост от специална награда, която да показва напредъка и важната роля на европейските архитектурни творения; от глобална гледна точка, тя лесно би могла да се утвърди като играеща водеща роля в развитието на архитектурните идеи и изпълнение. Подобна награда би изпълнила тази цел.

Органът, който ще бъде избран от Европейската комисия за организацията и изпълнението на тази награда на ЕС трябва да има предвид следните аспекти:

- а) Целта на наградата е да открие и отличи таланти в областта на съвременната архитектура, както и да представи архитектурни проекти като пример или дори манифест. Наградата следва да притежава и символична и педагогическа стойност. За да я определи, избраният орган следва да работи в тясно сътрудничество с компетентните в областта на архитектурата органи в държавите-членки (като се обърне специално внимание на новите държави-членки).
- б) Като се има предвид значението на европейското измерение, наградата следва да отразява този аспект, насочвайки вниманието върху транснационалния характер на архитектурните творби като се стреми да насърчава архитектурните творения, създадени в държави, различни от родното място на архитекта(ите).

⁽¹⁾ Решение № 1855/2006/ЕО на Европейския парламент и на Съвета (ОВ L 372 от 27.12.2006 г., стр. 1).

в) Като има предвид също така и значението на окуражаването на нови и начинаещи таланти архитекти, специално отличие (награда) би могло да бъде отделено на първите творби на такива професионалисти, без оглед на това дали са създадени в или извън родното място на творците.

г) В този контекст:

— наградата ще бъде присъдена на европейски автор за архитектурни творби, които отговарят на духа и на целите, посочени в параграф а) по-горе, и които са били създадени в Европа ⁽¹⁾, в период от две години преди присъждането на наградата. Финансовата премия, придружаваща наградата трябва да възлиза на не повече от 60 000 EUR,

— специално отличие/награда ще бъде отредено/а на един или повече европейски архитекти, които са създали проект в Европа ⁽¹⁾, в или извън неговото/нейното/техните родно/и място/места. Финансовата премия, придружаваща наградата трябва да възлиза най-много на 20 000 EUR,

— решението на кого трябва да бъде присъдена наградата и специалното отличие/награда ще се основава на препоръките на група независими европейски експерти, представители на колкото може повече архитектурни школи и течения в съвременната архитектура. Кандидатите следва да обяснят в предложенията си как възнамеряват да организират този процес, като пояснят как ще бъде избран екипът и на какъв принцип ще работи той (определяне на критериите за присъждане на наградата, процедура на награждаване и др.),

— наградата и всички други специални отличия/награди следва да имат възможно най-силен отзвук и въздействие, с оглед на европейското им измерение; в тази връзка присъствието на представители на институциите на Европейския съюз и по-специално на Европейската комисия на церемонията по връчване на специалните награди, е от основно значение. Избраният орган ще продължи да поддържа тесен контакт с Европейската комисия, във връзка с процеса на избиране и оповестяване,

— спечелилите проекти, както и всички кандидатстващи проекти (или най-добрите от тях) следва да бъдат представяни на публиката възможно най-ефективно, например чрез публикации, репортажи в пресата, по радиото и телевизията, чрез пътуващи изложби и др.

Кандидатстващите организации могат също така да предлагат допълнителни категории за отличие, които смятат за важни.

3. Допустими кандидати

Кандидатстващите организации трябва да бъдат обществени или частни, с юридически статут, с дейност в областта на съвременната архитектура и дълъг и доказан опит в организацията на различни дейности в тази сфера (напр. изложби, награди, публикации и др.).

Допускат се заявления за кандидатстване от страна на юридически лица, установени в една от следните държави:

— 27-те държави-членки на Европейския съюз, както следва след 1 януари 2007 г. (Австрия, Белгия, България, Кипър,

⁽¹⁾ Удостоените с награда проекти, както и носителите на наградата трябва да са от една от участващите в програмата държави (виж раздел 3).

Чешка република, Дания, Естония, Финландия, Франция, Германия, Гърция, Унгария, Ирландия, Италия, Латвия, Литва, Люксембург, Малта, Нидерландия, Полша, Португалия, Румъния, Словакия, Словения, Испания, Швеция, Обединеното кралство),

— трите държави от ЕИП (Исландия, Лихтенщайн и Норвегия) ⁽²⁾,

— страните кандидатки за ЕС: Хърватия, Бившата югославска република Македония и Турция ⁽³⁾,

— държавите от Западните Балкани (Албания, Босна и Херцеговина, Черна гора и Сърбия включително Косово (по силата на Резолюция на Съвета за сигурност на ООН № 1244)) ⁽⁴⁾.

4. Бюджет и продължителност на проекта

Определеният за тази дейност бюджет възлиза на не повече от 200 000 EUR за разходите по цялата организация и изпълнение на връчването на наградата, състоящо се на всеки две години (включително паричната награда за основната награда и за всички специални отличия/награди). Този дял не трябва да надхвърля 60 % от общите допустими разходи за подготовката и изпълнението, предложени от избрания кандидат за връчването на наградата, на всеки две години ⁽⁵⁾.

Продължителността на допустимия срок за всяко споразумение на ЕС за отпускане на субсидии е най-много 15 месеца. За организацията на ЕС-наградата през 2009 г., дейността за финансиране трябва да започне не по-късно от 30 юни 2008 г. и да приключи най-късно до 29 септември 2009 г. Началната дата за признаване на разходите не може при никакви условия да бъде преди 1 март 2008 г.

Общността предоставя своята подкрепа при условие, че административните и финансовите процедури са правилно изпълнени.

Европейската комисия си запазва правото да не разпределя всички налични средства.

5. График/Срок

В контекста на рамковата програма „Култура“ и продължаването на вече установената схема в предишната програма, настоящата покана за представяне на предложения има за цел създаването на три европейски награди за съвременна архитектура, които ще се провеждат на всеки две години, от 2009 г.

Успешно избраният кандидат поема организацията на изданието на наградата на ЕС през 2009 г. Той би могъл да организира и следващите издания на наградата (през 2011 г. и 2013 г.), но само с изричното одобрение на Комисията, което ще се основава на оценката на организацията и изпълнението на предишното награждаване.

Заявленията за кандидатстване трябва да бъдат изпратени до Комисията не по-късно от 9 ноември 2007 г.

⁽²⁾ Съгласно съответното решение на Съвместния комитет на ЕИП относно участието на всяка от тези държави в новата Културна програма, която през 2007 г. е в сила.

⁽³⁾ Съгласно заключението на Меморандума за разбирателство относно участието на всяка от тези държави в новата Културна програма през 2007 г.

⁽⁴⁾ Idem.

⁽⁵⁾ Член 113 от Финансовия регламент; член 167 и член 172 от Правилата за прилагане.

6. Критерии за подбор

Допустимите предложения ще бъдат оценени на основата на следните критерии:

- опит в организацията на подобни инициативи, на европейско равнище в областта на съвременната архитектура,
- способност за организация, координация и изпълнение на връчването на наградата, в съответствие с целите на настоящата покана за представяне на предложения,
- нивото на разпространение и изпълняване на планираните дейности, ще се оценява на основата на следните критерии:
 - степента на прозрачност на планираните дейности (включително ангажимент за поставяне на акцент върху името и логото на Европейската комисия и Културната програма, както и различни видове от използвани инструменти за реклама (интернет сайтове, списания, брошури, радио, телевизия и др.) така че дейностите да бъдат видими за европейските граждани,

- приложимостта и качеството на „медийния план“ по отношение на планираните дейности и целевата публика,
- броят на хората, които ще могат да се възползват (пряко и косвено) от резултатите на планираните дейности (целева публика/бенефициери, посещаемост, читатели и др.).

7. Допълнителна информация

Пълният текст на настоящата покана за представяне на предложения, както и формуляри за кандидатстване се намират на следния уеб сайт:

http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html

Заявленията за кандидатстване трябва да съответстват на изискванията, посочени в пълния текст, и да се подават като се използва представения образец.