

Culture Programme - Multi-annual Cooperation Projects - Strand 1.1 - EACEA 23/2007
List of selected projects 2008 - Liste des projets sélectionnés 2008 - Liste der ausgewählten Projekte 2008

N°	PROJECT NUMBER	COUNTRY	BENEFICIARY	TITLE OF THE PROJECT	CO ORGANISERS	DESCRIPTION OF THE PROJECT	MAX. EC GRANT*	% CO-FINANCING
1	139890	BE	MUSEE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE	MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE & CULTURES DU MONDE	<ul style="list-style-type: none"> • NARODNI MUZEUM, CZ • STICHTING RIJKSMUSEUM VOOR VOLKEKUNDE, NL • ETABLISSEMENT PUBIQUE DU MUSÉE DU QUAI BRANLY , FR • SOPRINTENDENZA AL MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "LUIGI PIGORINI", IT • COOPARCH-R.U. SCRL, BE • PITT RIVERS MUSEUM, OXFORD UNIVERSITY, UK • LIDEN MUSEUM STUTTGART, STAALICHES MUSEUM FÜR VOLKERKUUDE, DE • KUNSTHISTORISCHES MUSEUM MIT MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE UND ÖSTERREICHISCHEM, AT • MUSEO DE AMERICA, ES • NATIONAL MUSEUMS OF WORLD CULTURE, SE 	Le projet vise à redéfinir le rôle des musées d'ethnographie dans un environnement politique en état de transition. Par le biais des savoirs scientifiques, ces musées sont à même de promouvoir une meilleure compréhension des cultures encore mal connues et de contribuer à favoriser le dialogue entre cultures. Trois chantiers de réflexion seront au cœur du projet: le premier concerne les enjeux de la modernité, le deuxième évolue autour des premières rencontres dans le temps et l'espace et le troisième se doit de jeter les bases du futur réseau international de musées d'ethnographie (RIME).	2.410.000,00	50,00%
2	139435	ES	COFRADIA DE PESCADORES DE LIRA	FISHING CULTURAL HERITAGE NETWORK	<ul style="list-style-type: none"> • CONSELLERIA DE CULTURA E DEPORTE- XUNTA DE GALICIA, ES • CONSELLERIA DE PESCA E ASUNTOS MARITIMOS, ES • COFRADIA DE PESCADORES DE MUROS, ES • COFRADIA DE PESCADORES DEL PINDO, ES • MUSEENE FOR KYSTKULTUR OG GJENREISNING I FINNMARK, NO • EUROPARTNERS 2000 FOUNDATION, BG • THE CYPRUS BOAT AND YACHTOWNERS ASSOCIATION, CY • STEFANSSON ARTIC INSTITUTE, IS • AQUATERA LTD, UK • GALICIAN CONFEDERATION OF PEOPLE WITH DISABILITIES, ES 	Valorise the European cultural fishing heritage by establishing a European Cultural Fishing Heritage Network; enhance the transnational exchange of professionals and citizens (including the participation of groups at risk of exclusion), multi-sectorial cooperation, exchange of information and the identification of synergies; allow the circulation of European best practice and the analysis of related legislation and funding support in every state participating. Organisation of 4 public seminars; 3 seminars of experts; 7 study and exchange visits; survey about fishing heritage in Europe.	672.290,00	50,00%
3	139211	SI	ASSOCIATION FOR CULTURE AND EDUCATION KIBLA (ACE KIBLA) MULTIMEDIA CENTRE KIBLA (MMC KIBLA)	X-OP-EXCHANGE OF ART OPERATORS AND PRODUCERS	<ul style="list-style-type: none"> • MUZEJ-MUSEO LAPIDARIUM, HR • MEDIA IN MOTION, DE • INSTITUT EGON MARCH, SI • MOOSTE KÜLALISSTUUDIO MTÜ, EE • RAHMENWERK E.V. - VEREIN ZUR WESTOST-EUROPÄISCHEN SITUATION, AT • INSTITUTO POLITECNICO DE TOMAR, PT • TAIDEKOULU MAAN KANNATUSTYHDISTYS RY, FI • APARTMENT PROJECT, TR • INTERNATIONAL CENTRE FOR ART AND NEW TECHNOLOGIES, CZ 	Establish multi-sectorial cooperation between centers, producers, operators, artists and researchers with the view to developing ICT infrastructure which enables quick broadband networks for research, education, culture, art and business environments, a suitable infrastructure for centers of art production and interdisciplinary fields of research. Activities: workshops, public presentations, exhibitions, performances. Publication of catalogue series on different aspects of the project and DVDs.	904.755,00	50,00%

Culture Programme - Multi-annual Cooperation Projects - Strand 1.1 - EACEA 23/2007
List of selected projects 2008 - Liste des projets sélectionnés 2008 - Liste der ausgewählten Projekte 2008

N°	PROJECT NUMBER	COUNTRY	BENEFICIARY	TITLE OF THE PROJECT	CO ORGANISERS	DESCRIPTION OF THE PROJECT	MAX. EC GRANT*	% CO-FINANCING
4	139933	FR	CENTRE D'ART ET DE CULTURE DE MARNE LA VALLÉE	TEMPS D'IMAGES	<ul style="list-style-type: none"> • HALLES DE SCHAERBEEK ASBL, CENTRE CULTUREL EUROPÉEN DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE, BE • FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA, IT • S.S GARAJ ISTANBUL SANAT URETIM VE PAZARLAMA KOOPERATIFI, TR • DUPLACENA LTA., PT • ASOCIATIA ARTLINK, RO • TRAFIK KORTARS MŰVESZETEK HAZA KHT, HU • MTŰ VON KRAHLI TEATER, EE • ARTE FRANCE, FR • CENTRUM SZTUKI WSPOLCZESNEJ ZAMEK UJAZDOWSKI, PL • TANZHAUS NRW, DIE WERKSTATT E.V. DUSSELDORF, DE 	Se constituer comme une cellule innovante de recherche artistique(les chantiers, Temps d'Ecoles d'images, les débats); offrir aux jeunes artistes de la visibilité; déployer un festival européen dans dix pays; atteindre un niveau de structuration et d'intégration suffisante pour parvenir durablement autonome. Activités: réseau de création (une quinzaine de spectacles); réseau de recherche et d'innovation; festival européen.	1.400.000,00	36,11%
5	139037	BE	LES HALLES DE SCHAERBEEK ASBL	A SPACE FOR LIVE ART	<ul style="list-style-type: none"> • NEW MOVES INTERNATIONAL LIMITED, UK • LES NOUVELLES SUBSISTANCES, FR • KAMPNAGEL INTERNATIONALE KULTURFABRIK GMBH, DE • STOWARZYSZENIE DZIALAN ARTYSTYCZNYCH "GALERIA OFF", PL • THE ASSOCIATION FOR THE PROMOTION OF WOMEN IN CULTUR - CITY OF WOMEN ASSOCIATION, SI • ASOCIACION ACCIONIMAD, ES • ANTI-CONTEMPORARY ART FESTIVAL YHDISTYSRY, FI 	Le projet vise à conforter l'espace dévolu aux nouvelles formes de performance en Europe, en proposant un espace de création et de représentation adéquat accompagné d'un espace de réflexion critique et historique, en créant un espace médiatique et de médiation pour les publics et en confirmant l'existence d'un espace européen hétérogène de la performance. Activités: programme international de présentation de performances sous forme d'un festival, colloques/conférences/séminaires, partenariats avec les écoles artistiques, soutien aux artistes émergents, résidences à long terme dans des villes étrangères, travail dans l'espace public.	2.053.875,00	50,00%
6	139802	FR	THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE	PROSPERO	<ul style="list-style-type: none"> • EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, IT • THÉÂTRE DE LA PLACE, BE • FUNDAÇÃO CENTRO CULTURAL DE BELEM, PT • SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ, DE • TAMPEREEN YLIOPISTO, FI 	Mettre en place au niveau européen un projet théâtral basé sur la diversité et la richesse des langues; tisser des relations sans frontières entre metteurs en scène expérimentés, jeunes metteurs en scène et comédiens des pays participants; ouvrir de larges espaces d'échanges et de rencontres aux artistes et aux publics.Réalisations et tournées par des metteurs en scène reconnus; accompagnement de six jeunes metteurs en scène; stage dans un autre pays membre; mis en place d'une recherche théorique européenne; formation européenne de jeunes comédiens.	2.200.039,00	41,00%

Culture Programme - Multi-annual Cooperation Projects - Strand 1.1 - EACEA 23/2007
List of selected projects 2008 - Liste des projets sélectionnés 2008 - Liste der ausgewählten Projekte 2008

N°	PROJECT NUMBER	COUNTRY	BENEFICIARY	TITLE OF THE PROJECT	CO ORGANISERS	DESCRIPTION OF THE PROJECT	MAX. EC GRANT*	% CO-FINANCING
7	139328	PT	CAMARA MUNICIPAL DE EVORA	ORALITES	<ul style="list-style-type: none"> • MUNICIPALITE DE IDANHA-A-NOVA, PT • CAMARA MUNICIPAL DE MERTOLA, PT • SUDS, A ARLES, FR • MUNICIPALITY OF SLIVEN, BG • COMUNE DI RAVENNA, IT • BIRGU LOCAL COUNCIL, MT • OURENSE'S CITY COUNCIL, ES 	Valoriser le patrimoine culturel immatériel commun de l'Europe du sud et de la Méditerranée à partir de ses composantes identitaires fondées sur les matrices culturelles chrétienne, arabe et judaïque. Le projet évoque les Oralités, comprises comme formes de communication. Organisation de 2 événements dans le cadre de l'Année européenne du dialogue culturel. Festival européen des musiques du sud (annuel); centre de recours de la tradition orale; plateforme digital on-line de la tradition orale; réseau des villes de la tradition orale; 3 circuits et/ou réseaux transnationaux de coopération; édition de 5 CD; malette pédagogique; anthologie des Contes populaires; carte du tourisme culturel.	962.692,00	50,00%
8	139513	IT	CENTRAL EUROPEAN INITIATIVE EXECUTIVE SECRETARIAT	CENTRAL EUROPEAN INITIATIVE 'INCONCERTO'	<ul style="list-style-type: none"> • ASSOCIATION 'SCUOLA PER GIOVANI MUSICISTI', IT • MAGISTRATSABTEILUNG 13 - MUSIK - UND SINGSCHULE WIEN, AT • "GEORGE ENESCU" MUSIC HIGH SCHOOL, RO • DOHNANYI CONSERVATORY OF MUSIC, HU • ZESPOL PANSTWOWYCH SZKOL MUZYCZNYCH IM M KARLOWICZA, PL • HUDEBNI SKOLA HLAVNIHO MESTA PRAHY, CZ 	Offer to around 80 musicians aged between 11-18 years the opportunity to live the symphonic music experience in an international orchestra through the first Central European symphony orchestra addressing musicians of this age and representing international faculty staff. Activities: audition of participants and introductory; 4 season tours; intercultural communication workshop; recording section; video and CD production.	1.248.875,00	50,00%
9	139368	UK	BIRMINGHAM CONSERVATOIRE PART OF BIRMINGHAM CITY UNIVERSITY	INTEGRA II - A EUROPEAN COMPOSITION AND PERFORMANCE ENVIRONMENT FOR SHARING LIVE MUSIC TECHNOLOGIES	<ul style="list-style-type: none"> • ENSEMBLE ARS NOVA, SE • BIT20 ENSEMBLE, NO • ATHELAS SINFONIETTA, DK • COURT CIRCUIT, FR • BIRMINGHAM CONTEMPORARY MUSIC GROUP, UK • MALMO ACADEMY OF MUSIC, LUND UNIVERSITY, SE • MUZYKA CENTRUM ART SOCIETY, PL • NOTAM, NO • UNIVERSITAT FUR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST GRAZ INSTITUTE FUR ELEKTRONISCHE MUSIK UND AKUSTIK, AT 	Establish a European performance tradition of music with live electronics; promote interdisciplinary dialogue between scientific and artistic communities; encourage the creation of new work using technology across art forms; support creative use of live electronics technologies within educational institutions; advocate widespread adoption of the Integra software environment - a European composition and performance environment for sharing live music technologies.	923.024,00	49,97%

Culture Programme - Multi-annual Cooperation Projects - Strand 1.1 - EACEA 23/2007
List of selected projects 2008 - Liste des projets sélectionnés 2008 - Liste der ausgewählten Projekte 2008

N°	PROJECT NUMBER	COUNTRY	BENEFICIARY	TITLE OF THE PROJECT	CO ORGANISERS	DESCRIPTION OF THE PROJECT	MAX. EC GRANT*	% CO-FINANCING
10	139889	UK	MERCATOR CENTRE, ABERYSTWYTH UNIVERSITY	LITERATURE ACROSS FRONTIERS	<ul style="list-style-type: none"> • INIZJAMED, MT • HET BESCHRIJF, BE • INSTITUT RAMON LLULL, ES • BIEDRIBA "LATVIAN LITERATURE CENTRE", LV • CENTER ZA SLOVENSKO KNJIZEVNOST, SI • SLOVENE WRITERS' ASSOCIATION, SI • LITERATURBRÜCKE BERLIN E.V., DE • EDEBIYAT VE ILIM ESERLERI SAHIPLERI MESLEK BIRLIGI, TR • INSTYTUT KSIAZKI, PL • SUOMALAISEN KIRJALLISUUDEN SEURA, FI • VIESOJI ISTAIGA LIETUVISKOS KNYGOS, LT • ESTONIAN LITERATURE INFORMATION CENTRE, EE • SCOTTISH POETRY LIBRARY, UK • BANGOR UNIVERSITY, UK • GALWAY ARTS CENTRE, IE • PROPOST (PROJECTS POETICS SENSE TITOL), ES • OBCANSKE SDRUZENI SPOLECNOST POEZIE, CZ • AGITE/FRA S.R.O., CZ • BOGAZICI UNIVERSITY, TR • GENERAL DIRECTORATE OF BOOKS AND LIBRARIES, PT • TUYAP FAIRS AND EXHIBITIONS ORG. INC., TR • ARC PUBLICATION LTD, UK • LITERARNI AKADEMIE (SOUKROMA VYSOKA SKOLA JOSFA SKVORECKEHO) S.R.O., CZ • SVET KNIHY, S.R.O., CZ • LITERARNE INFORMACNE CENTRUM, SK • EUSKAL EDITOREEN ELKARTEA (BASQUE LANGUAGE PUBLISHER'S ASSOCIATION), ES • UNIVERSITY OF CYPRUS, CY 	Promote literatures written in less widely-used languages; encourage diversity in the publishing of literature in translation and in international literary events; stimulate debate one relevant policy and financing; develop innovative approaches to literary promotion; support for training of literary translators working in less widely-used languages; create opportunities for collaboration amongst organisations and institutions active in this field.	1.384.620,00	50,00%
11	139924	AT	DANCEWEB - VEREIN ZUR FORDERUNG DES INTERNATIONALEN KULTURAUSTAUICHES IM BEREICH DER DARSTELLENDE KUNSTE	JARDIN D'EUROPE	<ul style="list-style-type: none"> • ULTIMA VEZ VZW, BE • ASOCIATIA ARTLINK, RO • BIMER A.S., TR • DE HEXE CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON, FR • WORKSHOP FOUNDATION (MUHELY ALAPITVANY), HU • NGO LOKOMOTIVA - CENTER FOR NEW INITIATIVES IN ARTS AND CULTURE, MK • SOUTHBANK CENTRE, UK • STATION SERVICE FOR CONTEMPORARY DANCE IN BELGRADE, RS • CULLBERG BALLET, SE 	Build a platform for contemporary dance and its relating art forms through the activities of the network Jardin d'Europe, aimed at emerging dancers, choreographers, dance administrators and dance writers and with particular priority in Middle and Eastern European countries. Each year the results of the accompanying evaluation processes (ie. award, scholarships, residences, research) will be used to reframe the process with the view to enhancing the qualification and professionalisation of dance professionals on a European level.	2.438.698,00	48,42%