

Podmienečná výzva na predkladanie návrhov — GR EAC č. 55/06**Podmienečná výzva na predkladanie návrhov na organizáciu a uskutočnenie projektu každoročného udeľovania ceny Európskej únie v oblasti kultúrneho dedičstva**

(2006/C 270/08)

Doložka výhrad

Návrh Komisie na program Kultúra (2007 – 2013) ešte európsky zákonodarca formálne neprijal. Komisia rozhodla, že táto výzva na predloženie návrhov sa už zverejní, aby sa tak umožnilo urýchlené vykonávanie tohto programu hneď potom, čo európsky zákonodarca prijme jeho právny základ (čo sa očakáva v krátkom čase), a aby možní príjemcovia grantov Spoločenstva mali možnosť začať s dostatočným predstihom pripravovať návrhy.

Táto výzva na predkladanie návrhov nie je pre Komisiu právne záväzná. Ak európsky zákonodarca podstatne zmení právny základ, táto výzva môže byť zrušená a môžu byť zverejnené iné výzvy na predkladanie návrhov s iným obsahom a vhodnými termínmi reagovania.

Zo všeobecného hľadiska sa uplatňovanie výzvy na predkladanie návrhov v roku 2007 viaže na tieto podmienky, na ktorých splnenie Komisia nemá vplyv:

- prijatie konečného znenia právneho základu, ktorým sa ustanovuje uvedený program bez podstatných zmien a doplnení, Európskym parlamentom a Radou Európskej únie,
- po postúpení programu výboru prijatie ročného pracovného plánu programu Kultúra (2007 – 2013) a všeobecných usmernení na jeho uplatňovanie, ako aj kritérií a postupov pri výbere a
- prijatie rozpočtu Európskej únie na rok 2007 rozpočtovým orgánom.

1. Úvod

Pokiaľ program Kultúra (2007 – 2013) nie je prijatý, je tento dokument predbežnou výzvou na predloženie žiadostí o podporu Spoločenstva pri organizácii a udeľovaní ceny Európskej únie v oblasti zachovania kultúrneho dedičstva a jeho rozvíjania v rámci návrhu nového programu Kultúra.

Ako sa uvádza v bode 1.3 uvedeného programu, cieľom tejto podmienečnej výzvy je informovať organizácie, ktoré sú prípadnými uchádzačmi, o zámere Európskej komisie pokračovať v udeľovaní tejto ceny v rámci navrhovaného programu Kultúra 2007.

Program Kultúra je jediným viacročným programom s opatreniami Spoločenstva v oblasti kultúry, ktorý je otvorený všetkým oblastiam kultúry a všetkým kategóriám subjektov pôsobiacich v nej.

Tento program sa zakladá na článku 151 Zmluvy o ES, v ktorom sa ustanovuje, že Spoločenstvo prispieva k rozvoju kultúr členských štátov pri rešpektovaní ich národnej a regionálnej rozmanitosti a súčasnom uznávaní spoločného kultúrneho dedičstva.

2. Ciele a opis

Bohaté a rozmanité kultúrne dedičstvo v Európe je nepochybne jednou zo základných oblastí, prostredníctvom ktorej si Európania uvedomujú svoju identitu na miestnej, regionálnej a európskej úrovni. Uvedomenie si tohto dedičstva má prvoradý význam, pretože prostredníctvom tohto uvedomenia môžu Európania uznať jeho dôležitú úlohu ako príspevku k lepšej znalosti a chápaniu spoločných znakov, ktoré ich spájajú. To by zasa mohlo prispieť k intenzívnejšiemu dialógu medzi kultúrami, vzájomnému poznaniu, chápaniu a rešpektovaniu sa, a tým aj k väčšiemu zmyslu pre európske občianstvo.

Zachovanie a rozvíjanie európskeho kultúrneho dedičstva vo všetkých jeho formách (architektonické a archeologické dedičstvo ako budovy, stavebné komplexy vo vidieckom alebo mestskom prostredí, pamätníky, hnutelné pamiatky, archeologické náleziská, kultúrne krajiny) je jednou z oblastí kultúry, ktoré sa podporujú v programe Kultúra.

V tejto súvislosti si Európska komisia želá pokračovať v každoročnom udeľovaní ceny EÚ, ktoré už bolo odsúhlasené, s cieľom verejne oceniť príkladné iniciatívy a osvedčené postupy jednotlivcov alebo miestnych spoločenstiev či organizácií, ktoré na európskej úrovni prispievajú k ochrane, zachovaniu, podpore a rozvoju kultúrneho dedičstva. Osobitná pozornosť sa bude venovať iniciatívam a zručnostiam, ktoré majú symbolický/ príkladný a/alebo výchovný či spoločenský význam.

Účelom tejto výzvy je vybrať orgán, ktorý bude oprávnený organizovať, uskutočniť a udeliť túto cenu EÚ.

Ak sa vezme do úvahy tento mnohoraký aspekt podpory kultúrneho dedičstva, cenu EÚ by mohlo tvoriť viacero jednotlivých cien ⁽¹⁾ v týchto kategóriách činnosti/projektov:

- projekt zameraný na príkladnú ochranu/obnovu/dobudovanie architektonického dedičstva (jednotlivá budova alebo stavebný komplex v malých vidieckych a izolovaných spoločenstvách), ktoré si buď zachová svoje pôvodné využitie, alebo sa využije ako miesto, na ktoré sa sústreďujú kultúrny a vzdelávací záujem návštevníkov. Budova alebo stavebný komplex musí byť prístupný širokej verejnosti.
- projekt zameraný na príkladnú ochranu/obnovu/dobudovanie kultúrnej krajiny pri rešpektovaní jej vlastného historického a kultúrneho charakteru,
- projekt zameraný na príkladnú ochranu/uchovanie/reštaurovanie súkromnej alebo štátnej zbierky umeleckých pamiatok, ktorá je prístupná širokej verejnosti,
- projekt zameraný na príkladnú ochranu/obnovu/dobudovanie archeologického náleziska prístupného širokej verejnosti,
- projekt zameraný na príkladnú štúdiu týkajúcu sa obnovy a/alebo dobudovania kultúrnej pamiatky (napr. budovy, stavebného komplexu vo vidieckom alebo mestskom spoločenstve, kultúrnej krajiny, archeologického náleziska) prístupnej širokej verejnosti,
- jednotlivec alebo skupina jednotlivcov, miestne alebo ústredné verejné orgány, alebo mimovládne organizácie ako ocenenie ich mimoriadneho a záslužného dlhodobého úsilia pri ochrane/obnove a dobudovaní európskeho kultúrneho dedičstva.

Cenu možno udeliť buď jednotlivcovi (napr. odborníkovi v oblasti úpravy/reštaurovania pôsobiacemu ako vedec, technický pracovník alebo remeselník) alebo skupine reštaurátorov, odborníkov pri úprave/reštaurovaní, vlastníkov, miestnym a ústredným verejným orgánom alebo mimovládnym organizáciám. Cenu by mala tvoriť finančná odmena vo výške 15 000 eur a diplom s logom programu EÚ Kultúra (povinne) a organizácie zodpovednej za organizáciu tohto podujatia (podľa uváženia).

Rozhodnutie o udelení ceny by sa malo zakladať na odporúčaní poroty zloženej z nezávislých európskych odborníkov zastupujúcich čo najviac oblastí kultúrneho dedičstva. Uchádzači by vo svojich žiadostiach mali uviesť, ako by chceli zorganizovať udelenie ceny (výber a práca poroty).

Cena by mala mať širokú publicitu a čo najväčší dosah, pokiaľ ide o jej európsky rozmer. Z tohto dôvodu je zastúpenie inštitúcií Európskej únie, a najmä Európskej komisie, na slávnostnom odovzdávaní ceny a ocenení veľmi významné. Víťazné projekty, ako aj všetky predložené projekty by mali mať čo najširšiu publicitu, a to prostredníctvom napríklad publikácií, tlače, rozhlasového a televízneho spravodajstva, putovných výstav a pod.

⁽¹⁾ Ocenené projekty i autori, ktorí získajú cenu, musia pochádzať z niektorej z krajín, ktoré sa zúčastňujú na programe (pozri časť 3).

3. Oprávnení uchádzači

Uchádzačmi musia byť verejné alebo súkromné organizácie s právnym štatútom a s rozsiahlymi skúsenosťami v oblasti obnovy a/alebo dobudovania kultúrneho dedičstva.

Oprávnené sú žiadosti právnických osôb so sídlom v jednom z nasledujúcich štátov:

- členské štáty Európskej únie ⁽¹⁾,
- tri štáty EHP: Nórsko, Island, Lichtenštajnsko (ak bude prijaté príslušné rozhodnutie zmiešaného výboru EHP),
- kandidátske štáty EÚ (Turecko, Chorvátsko, Bývalá juhoslovanská republika Macedónsko) a krajiny západného Balkánu [(Albánsko, Bosna a Hercegovina, Čierna Hora, Srbsko vrátane Kosova (v rámci rezolúcie Bezpečnostnej rady OSN č. 1244)] ⁽²⁾, ak nadobudne platnosť príslušné memorandum o porozumení, v ktorom sa upraví ich účasť v programoch Spoločenstva.

Treba poznamenať, že účasť kandidátskych štátov EÚ, prístupujúcich štátov a štátov západného Balkánu na programe je podmienená dohodou medzi vládami týchto štátov a Európskou komisiou.

4. Rozpočet a trvanie projektu

Na každý ročník tejto akcie je v rozpočte vyčlenených maximálne 200 000 eur, čo zahrnuje náklady na celú organizáciu a uskutočnenie (vrátane finančných prostriedkov, ktoré sú súčasťou udelených cien). Tento príspevok nesmie presiahnuť 60 % celkových oprávnených nákladov na organizáciu a uskutočnenie každého ročníka udeľovania ceny, ktoré predloží vybraná uchádzajúca sa organizácia.

Oprávnené obdobie každej grantovej dohody EÚ trvá 15 mesiacov.

Pokiaľ ide o organizáciu ceny EÚ za rok 2007, táto akcia, ktorá sa má financovať, sa musí spoľahlivo začať pred 15. novembrom 2007 a musí sa uskutočniť do 14. februára 2009. Za nijakých okolností výdavky nie sú oprávnené skôr ako 1. mája 2007.

Spoločenstvo poskytne podporu pod podmienkou, že sa náležite ukončia administratívne a finančné postupy.

5. Harmonogram/termín

Táto akcia sa bude uskutočňovať každoročne počas trvania programu Kultúra (2007 – 2013). Organizácia, ktorá bude napokon vybratá, bude od roku 2007 do roku 2013 (vrátane), keď sa program Kultúra (2007 – 2013) skončí, zodpovedať za organizáciu a uskutočnenie programu každoročného udeľovania ceny v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, jeho obnovy/dobudovania. Úspešný uchádzač prevezme organizovanie prvého ročníka ceny EÚ (2007). Iba s výslovným súhlasom Komisie môže organizovať všetky nasledujúce ročníky udeľovania ceny až do roku 2013.

Žiadosti musia byť zaslané Komisii najneskôr do 28. februára 2007.

6. Ďalšie informácie

Úplné znenie tejto podmienenej výzvy na predkladanie návrhov a formuláre žiadosti sú k dispozícii na tejto internetovej stránke:

(http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html).

Žiadosti musia spĺňať požiadavky stanovené v úplnom znení výzvy na predkladanie návrhov a musia byť predložené na formulári, ktorý je k dispozícii.

⁽¹⁾ Európska únia pozostáva z 25 členských štátov: (Belgicko, Dánsko, Nemecko, Grécko, Španielsko, Francúzsko, Írsko, Taliansko, Luxembursko, Holandsko, Rakúsko, Portugalsko, Fínsko, Švédsko, Spojené kráľovstvo, Česká republika, Estónsko, Maďarsko, Lotyšsko, Litva, Poľsko, Slovensko, Slovinsko, Cyprus, Malta). Rumunsko a Bulharsko sú prístupujúcimi štátmi a členskými štátmi by sa mali stať od 1. januára 2007.

⁽²⁾ Subjekty pôsobiace v oblasti kultúry sa týmto vyzývajú, aby zistili u Komisie súčasný stav, pokiaľ ide o tieto krajiny.