

**Voorwaardelijke oproep tot het indienen van voorstellen — DG EAC Nr. 55/06****Voorwaardelijke oproep tot het indienen van voorstellen voor de organisatie en uitvoering van een jaarlijkse prijs van de Europese Unie op het gebied van het cultureel erfgoed**

(2006/C 270/08)

**Vorbehoudsclausule**

Het voorstel van de Commissie voor het programma Cultuur (2007-2013) is nog niet formeel goedgekeurd door de Europese wetgever. De Commissie heeft beslist deze oproep tot het indienen van voorstellen toch al te publiceren om een snelle uitvoering van dit programma mogelijk het maken zodra de rechtsgrond ervan door de Europese wetgever is goedgekeurd (wat naar verwachting binnenkort zal gebeuren) en om de potentiële begunstigen van communautaire subsidies de mogelijkheid te bieden tijdig te beginnen met de voorbereiding van hun voorstellen.

Deze oproep tot het indienen van voorstellen is niet juridisch bindend voor de Commissie. Ingeval de Europese wetgever de rechtsgrond ingrijpend wijzigt, kan deze oproep worden geannuleerd en kunnen nieuwe, inhoudelijk verschillende oproepen tot het indienen van voorstellen worden gedaan met aangepaste antwoordtermijnen.

Meer in het algemeen is de uitvoering van de oproepen tot het indienen van voorstellen voor 2007 afhankelijk van de volgende voorwaarden, waarover de Commissie geen controle heeft:

- het Europees Parlement en de Raad van de Europese Unie moeten de definitieve tekst van de rechtsgrond voor het programma goedkeuren zonder ingrijpende wijzigingen;
- het jaarlijkse werkprogramma van Cultuur (2007-2013) en de algemene uitvoeringsrichtsnoeren, de selectiecriteria en –procedures moeten worden goedgekeurd, na raadpleging van het programmacomité; en
- de begroting 2007 van de Europese Unie moet worden goedgekeurd door de begrotingsautoriteit.

**1. Inleiding**

In afwachting van de goedkeuring van het programma Cultuur (2007-2013) is dit document een vooroproep tot het indienen van aanvragen voor communautaire steun voor de organisatie en toekenning van een prijs van de Europese Unie op het gebied van de instandhouding en de opwaardering van het cultureel erfgoed binnen het kader van het voorgestelde nieuwe programma Cultuur.

Overeenkomstig onderdeel 1.3 van het programma heeft deze voorwaardelijke oproep tot doel mogelijke aanvragers in kennis te stellen van het voornemen van de Europese Commissie om deze prijs te blijven toekennen in het kader van het voorstelde programma Cultuur.

Het programma Cultuur is een enkelvoudig, meerjarig programma voor communautaire acties op cultuurgebied dat openstaat voor alle culturele sectoren en alle categorieën culturele actoren.

Het is gebaseerd op artikel 151 van het EG-verdrag, luidens hetwelk de Gemeenschap bijdraagt tot de ontplooiing van de culturen van de lidstaten onder eerbiediging van de nationale en regionale verscheidenheid van die culturen, maar tegelijk ook de nadruk leggend op het gemeenschappelijk cultureel erfgoed.

**2. Doelstellingen en beschrijving**

Europeanen hebben een rijk en verscheiden cultureel erfgoed dat ongetwijfeld een belangrijk onderdeel vormt van hun lokale, regionale, nationale en Europese identiteit. Het is dan ook bijzonder belangrijk dat de Europeanen zich bewust zijn van dat erfgoed. Dat cultuurbewustzijn draagt immers bij tot een beter begrip van de gemeenschappelijke culturelementen die Europeanen verenigen. Dat kan op zijn beurt leiden tot een betere **interculturele dialoog**, een betere kennis van elkaar, meer wederzijds begrip en respect en zodoende tot een groter Europees burgerschapsgevoel.

De instandhouding en de opwaardering van het Europees cultureel erfgoed in al zijn vormen (het bouwkundig/archeologisch erfgoed zoals gebouwen en gebouwencomplexen in een stedelijke of plattelandsomgeving, monumenten, roerend erfgoed, archeologische sites, culturele landschappen), is een van de cultuursectoren waaraan steun wordt verleend op grond van het programma Cultuur.

Met de voortzetting van de reeds bestaande jaarlijkse prijs van de Europese Unie wil de Commissie publieke erkenning geven aan initiatieven die tot voorbeeld strekken en aan beste praktijken van personen, lokale gemeenschappen of organisaties die op Europees niveau bijdragen tot de bescherming, instandhouding, bevordering en ontwikkeling van het cultureel erfgoed. Bijzondere aandacht zal uitgaan naar initiatieven en vaardigheden met een symbolische, educatieve, sociale en/of voorbeeldwaarde.

Doel van deze oproep is een instantie te selecteren die belast zal worden met de organisatie, uitvoering en toekenning van deze prijs van de Europese Unie.

Omdat de bevordering van het cultureel erfgoed zo veelzijdig is, zou de prijs van de Europese Unie kunnen bestaan uit verschillende individuele prijzen<sup>(1)</sup>, die worden toegekend in de volgende categorieën van acties/projecten:

- aan een project met betrekking tot de exemplarische bescherming/restauratie/opwaardering van bouwkundig erfgoed (een enkel gebouw of een gebouwencomplex in kleine plattelands- of eilandgemeenschappen), dat ofwel opnieuw voor zijn oorspronkelijke doel zal worden gebruikt, ofwel als een plaats van culturele en educatieve waarde voor bezoekers. Het gebouw of het gebouwencomplex moet toegankelijk zijn voor het grote publiek.
- aan een project met betrekking tot de exemplarische bescherming/instandhouding/opwaardering van een cultuurlandschap, waarbij het authentieke historische en culturele karakter van het landschap wordt gerespecteerd.
- aan een project met betrekking tot de exemplarische bescherming/instandhouding/restauratie van een particuliere of publieke verzameling van artistiek erfgoed die voor het grote publiek toegankelijk is.
- aan een project met betrekking tot de exemplarische bescherming/instandhouding/opwaardering van een archeologische site die voor het grote publiek toegankelijk is.
- aan een project met betrekking tot een exemplarische studie voor de instandhouding en/of de opwaardering van cultureel erfgoed (bv. een gebouw, een gebouwencomplex in stedelijke of plattelandsgemeenschappen, een cultuurlandschap, een archeologische site) dat voor het grote publiek toegankelijk is.
- aan een persoon of een groep die kan bestaan uit personen, lokale of centrale overheden of niet-gouvernementele organisaties, als erkenning voor hun aanhoudende en lovenswaardige inspanningen voor de bescherming/instandhouding en de opwaardering van het Europees cultureel erfgoed.

De prijs kan zowel worden toegekend aan een persoon (bijvoorbeeld aan een specialist inzake instandhouding/restauratie in wetenschappelijk, technisch of vakkundig opzicht) als aan een groep waartoe specialisten inzake instandhouding/restauratie, eigenaars, lokale of centrale overheden of niet-gouvernementele organisaties kunnen behoren. De prijs moet bestaan uit een geldbedrag van 15 000 EUR en een diploma met (verplicht) het logo van het communautaire programma Cultuur en (optioneel) het logo van de organisatie die de prijs organiseert.

Het besluit tot toekenning van de prijs moet worden gebaseerd op de aanbevelingen van een panel van Europese onafhankelijke deskundigen, waarin zo veel mogelijk sectoren op het gebied van het cultureel erfgoed vertegenwoordigd zijn. De aanvragers wordt verzocht in hun aanvraag uit te leggen hoe zij de toekenning van de prijs willen beheren (selectie en werk van de jury).

De Europese dimensie van de prijs zou de grootst mogelijke zichtbaarheid en impact moeten krijgen; de aanwezigheid van de instellingen van de Europese Unie en met name van de Europese Commissie tijdens de uitreikingsceremonie is dan ook van essentieel belang. Zowel aan de winnende projecten als aan de beste onder de ingediende projecten moet maximale bekendheid worden gegeven, bijvoorbeeld via publicaties, pers, radio en televisie, reizende tentoonstellingen, enz.

<sup>(1)</sup> De bekroonde projecten en de winnaars moeten afkomstig zijn uit één van de aan het programma deelnemende landen (zie hoofdstuk 3).

### 3. In aanmerking komende aanvragers

Aanvragers moeten openbare of particuliere organisaties met rechtspersoonlijkheid zijn, met een ruime ervaring op het gebied van de instandhouding en/of opwaardering van het cultureel erfgoed.

In aanmerking komen aanvragen van organisaties met rechtspersoonlijkheid die in één van de volgende landen zijn gevestigd:

- de lidstaten van de Europese Unie <sup>(1)</sup>
- de drie EER-landen Noorwegen, IJsland en Liechtenstein (op voorwaarde dat de beslissing hierover is genomen door het gemengd comité van de EER)
- de kandidaat-lidstaten van de EU (Turkije, Kroatië, voormalige Joegoslavische Republiek Macedonië) en de landen van de westelijke Balkan (Albanië, Bosnië-Herzegovina, Montenegro, Servië met inbegrip van Kosovo (krachtens Resolutie 1244 van de Veiligheidsraad van de Verenigde Naties)) <sup>(2)</sup> op voorwaarde dat het „memorandum van overeenstemming” dat hun deelname aan de communautaire programma's regelt in werking treedt

Er wordt op gewezen dat de deelname van de kandidaat-lidstaten van de EU, de toetredende landen en de landen van de westelijke Balkan aan het programma onderworpen is van de overeenkomst tussen de regeringen van deze landen en de Europese Commissie.

### 4. Begroting en duur van de projecten

Er wordt maximaal 200 000 EUR uitgetrokken voor de totale organisatie- en uitvoeringskosten (inclusief de aan de uiteindelijk toegekende prijzen verbonden geldbedragen) van elke prijs. De bijdrage van de Gemeenschap mag niet meer bedragen dan 60 % van de totale subsidiabele kosten voor de organisatie en uitvoering van iedere prijs, zoals vermeld in het voorstel van de aanvragende organisatie die uiteindelijk wordt geselecteerd.

De subsidiabiliteitsperiode van iedere EU-subsidieovereenkomst bedraagt 15 maanden.

Voor de organisatie van de prijs van de Europese Unie in 2007 moet de te financieren actie in elk geval van start gaan vóór 15 november 2007 en tegen 14 februari 2009 afgerond zijn. De startdatum voor de subsidiabiliteit van de uitgaven is 1 mei 2007, in geen geval vroeger.

De communautaire steun zal worden toegekend onder voorbehoud van een goede afwikkeling van de administratieve en financiële procedures.

### 5. Tijdschema/ Uiterste datum

Deze actie zal jaarlijks en tijdens de hele duur van het programma Cultuur (2007-2013) plaatsvinden. De uiteindelijk geselecteerde organisatie zal belast worden met de organisatie en uitvoering van een jaarlijkse prijs van de Europese Unie op het gebied van de bescherming/instandhouding/opwaardering van het cultureel erfgoed, vanaf 2007 tot en met 2013, wanneer het programma Cultuur (2007-2013) afloopt. De geselecteerde aanvrager draagt zorg voor de organisatie van de prijs van de EU in het eerste jaar (2007). Alleen met de uitdrukkelijke toestemming van de Commissie mag hij dat ook doen voor de volgende jaren tot 2013.

De aanvragen moeten uiterlijk op 28.2.2007 bij de Commissie worden ingediend.

### 6. Nadere informatie

De volledige tekst van deze voorwaardelijke oproep tot het indienen van voorstellen en de aanvraagformulieren zijn te vinden op de volgende website:

([http://ec.europa.eu/culture/eac/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html))

De aanvragen moeten aan de bepalingen van de volledige tekst voldoen en aan de hand van het verstrekte aanvraagformulier worden ingediend.

---

<sup>(1)</sup> De Europese Unie telt momenteel 25 lidstaten (België, Denemarken, Duitsland, Griekenland, Spanje, Frankrijk, Ierland, Italië, Luxemburg, Nederland, Oostenrijk, Portugal, Finland, Zweden, Verenigd Koninkrijk, Tsjechië, Estland, Hongarije, Letland, Litouwen, Polen, Slowakije, Slovenië, Cyprus en Malta). Roemenië en Bulgarije zijn toetredende landen die naar verwachting vanaf 1 januari 2007 lid zullen worden.

<sup>(2)</sup> Organisaties die actief zijn in de culturele sector wordt verzocht bij de Commissie te informeren naar de stand van zaken met betrekking tot deze landen.