

History and mutual knowledge

1. - Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine naturel et culturel des péninsules océaniques européennes

Project leader:	DISTRICT DE LA HAGUE-ETABLISSEMENT PUBLIC DE COOPERATION INTERCOMMUNAL
Coorganisers:	BERE ISLAND PROJECTS GROUP (IE) COMUNE DE NARON (ES) LE TOURP (FR)
Associates:	AYUNTAMIENTO DE CEDEIRA (ES) COASTAL RESSOURCE CENTRE (IE) CORK ARCHIVE INSTUTUTE (IE) FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ES) FRANCE CRECET (FR) HERITAGE COUNCIL (IE) MUSEO DO POBO GALEGO (ES) SOCIEDADE GALEGA (ES)

Description: 5 phases dans ce projet: 1) chaque partenaire devra rechercher, inventorier et collecter les ressources disponibles sur son territoire.2) Sélection des données, détermination des modalités de sauvegarde et élaboration d'une base de données commune 3) réalisation d'un CD-Rom pédagogique multilingue (es, en, fr) 4) Organisation d'une conférence interculturelle 5) Evaluation, Capitalisation et valorisation.

Objectives: L'objectif de ce projet est de rassembler, comparer et mettre en valeur au niveau européen, la "mémoire" de communautés rurales finisténiennes d'Europe de l'Ouest souvent méconnues. Permettre aux habitants de ces territoires d'être acteurs de la démarche de sauvegarde de leur patrimoine pour leur faire prendre conscience de la richesse de ce dernier.

Dates:	1/09/2001-30/09/2002	Community grant:	106904,22 €
--------	----------------------	------------------	-------------



2. - Les chemins de la mémoire

Project leader:	MEMORIAL, UN MUSEE POUR LA PAIX (FR)
Coorganisers:	CENTRE D'ETUDE ET DE DOCUMENTATION GUERRE ET SOCIETES CONTEMPORAINES (BE) D.DAY MUSEUM PORTSMOUTH (GB) HAUS DER GESCHICHTE DER BUNDESREPUBLIK BONN (DE) ISTTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI DI BOLOGNA (IT) MUSEOA GERNIKA, MUSEO DE LA PAZ (ES)

Description: Ce projet se propose d'établir une enquête (plutôt d'un point de vue géographique que historique) sur des lieux de mémoire des 2 grandes guerres mondiales en Europe et de la guerre civile en Espagne. Il se développera comme suit: a) mise en place de plusieurs équipes d'historiens, b) constitution d'une grande base de données, c) Création d'un site web dans les 6 langues des partenaires concernés par projet. Les bénéficiaires seront les écoles, les universités, les chercheurs, les historiens, les médias, les éditeurs et écrivains.

Objectives: Vaste travail de recensement cartographique, pays par pays, des lieux de mémoire des deux plus grands conflits mondiaux et de la guerre civile espagnole. L'objet de cette enquête est de prendre en compte des mémoires différentes pour construire une nouvelle mémoire respectueuse des différences. S'appliquer à une juste mémoire.

Dates:	1/10/2001-30/09/2002	Community grant:	150000 €
--------	----------------------	------------------	----------



3. - Las construcciones en piedra@seca, patrimonio comun europeo

Project leader:	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI
Coorganisers:	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRULLO SOVRANO (IT) IMMAGINARE L'EUROPA (IT) INSTITUT EUROPEEN DES ITINERAIRES CULTURELS DU CONSEIL DE L'EUROPE (LU) UNIVERSITE DE L'EGEE - DEPT. DE COMMUNICATION ET DE TECHNOLOGIE CULTURELLE (GR)
Associates:	AADIPA (ES) AMICS DE LA ARQUITECTURA POPULAR (ES)

Description: Creation of a virtual itinerary on the subject of dry stone constructions in Europe, including information on its origins and history and on the traditions linked to it, details on technical aspects, links to organisations involved in the protection of this heritage and general information on the regions where dry stone constructions can be visited.

Objectives: Coordinate and improve the efforts made by individual organisations in terms of research, conservation and information; improve access to this heritage for the public through new technologies; exchange of good practices to improve conservation.

Dates:	1/09/2001-31/07/2002	Community grant:	95568,49 €
--------	----------------------	------------------	------------



4. - Carolus: La passion italienne de la Maison du Luxembourg, histoire de l'Europe

Project leader:	CONVIVIUM
Coorganisers:	ARCHIVIO DI STATO IN LUCCA (IT) FORTERESSE DE MONTECARLO (IT) UNIVERSITA DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA (IT) UNIVERSITAET DES SAARLANDES (DE) UNIVERSITY OF DUBLIN (IE)
Associates:	ACADEMY OF SCIENCES OF THE CZECH REPUBLIC (RC)

Description: Recherche scientifique sur le statut des forteresses medievales; mise en place d'une exposition sur le rôle de Charles IV dans l'histoire médiévale européenne; organisation d'une journée d'études internationale sur la promotion du projet; organisation d'une série de séminaires; promotion des activités du projet auprès d'un large public en 4 langues (site internet, publication scientifique, guide de l'exposition illustré).

Objectives: Mettre en évidence dans un contexte européen, le parcours historique de la famille du Luxembourg à travers des séjours dans les pays participants au projet; initier une collaboration étroite entre organismes universitaires et culturels et favoriser l'échange et la diffusion des connaissances d'histoire et de culture européenne même au delà de la durée du projet.

Dates:	1/09/2001-31/08/2002	Community grant:	150000€
--------	----------------------	------------------	---------



5. - L'identità d'Europa nei luoghi degli esili

Project leader:	ISTITUTO LUIGI STURZO (IT)
Coorganisers:	INSTITUTE OF CONTEMPORARY HISTORY AND WIENER LIBRARY (GB) UNIVERSITE DE LOUVAIN (BE) UNIVERSITE DE LYON (FR)
Associates:	CENTRO ITALIANO DI SOLIDARIETA (IT) INSTITUT D'ESTUDIS HUMANISTICS M.COLLI ALENTORN-BARCELONA (ES)

Description: Ce projet développera un grand travail de recherche sur la période entre les deux grandes guerres. La recherche se concentrera essentiellement à valoriser des lieux d'exiles choisis par des intellectuels européens contraint à quitter leur pays d'origine pour des raisons politiques ou religieuses à cause de dictatures totalitaires, certains lieux historiques également. Les trois villes concernés par ce projet sont Londres, Bruxelles et Paris. L'Archive historique de l'Institut Luigi Sturzo est la base de la recherche de ce projet ainsi que d'autres sources telles que les archives audiovisuelles, radiophoniques, photographiques et des quotidiens. Le résultat de cette recherche consiste dans l'élaboration d'un produit multimédial (CD-ROM plurilingue: français, anglais, italien). Il y aura également deux conférences (une introductive et une conclusive). Les personnes ciblées par ce projet sont essentiellement les jeunes scolaires.

Objectives: Valorisation d'un dialogue commun à un niveau européen entre les partenaires. Définir une méthodologie commune et innovative sur la recherche des fonds documentaires.

Dates:	1/05/2001-1/05/2002	Community grant:	104578,56 €
--------	---------------------	------------------	-------------



6. - Transitinérances des Chemins de Saint Jacques de Compostelle au Web

Project leader:	UNION POUR LA CULTURE ET L'AVENIR PROFESSIONEL EN EUROPE (UCAPE) (BE)
Coorganisers:	ABENDGYMNASIUM KOLN (DE) CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE PER L'ISTRUZIONE E LA FORMAZIONE (IT) ECOLE PROFESSIONELLE DE TOURISME ET L'HOTELLERIE (EPTH) (FR) HAWKLEY HALL HIGH SCHOOL (GB)
Associates:	CEFA DE LA VILLE DE LIEGE (BE) CONFEDERACION ESPANOLA DE CENTROS DE ENSEÑANZA (CECE) (ES) CSCS (IT) EUROSTEP (GB) LA ESCUELA SUPERIOR DE MARKETING DE CASTILLA Y LEON (ES) RAHEL VARNHAGEN KOLLEG (DE) UNIVERSITE TECNICA "G.ASACHI" (IASI) (RO) WIGAN AND LEIGH COLLEGE (GB)

Description: Réalisation d'un site web, multilingue, multimédia et interactif référencé par les institutions européennes des itinéraires des chemins de Saint Jacques de Compostelle pour une diffusion au grand public, présentant différents types de ressources: artistiques, historiques et scientifiques.

Objectives: Développer la connaissance et les échanges européens contemporains par la réalisation interculturelle d'un site en référence au patrimoine européen des chemins de St. J de Compostelle.

Dates:	01/09/2001-1/09/2002	Community grant:	79000€
--------	----------------------	------------------	--------



7. - Sagas and Societies

Project leader:	BORGARBYGGD (IS)
Coorganisers:	ESTONIAN LITERARY MUSEUM, VANEMUISE/RAKVERE (EE) UNIVERSITÄT TÜBINGEN (DE)
Associates:	REYKJAVIKUR AKADEMIAN (IS) SAFNAHUS BORGARFJARDAR (IS) SNORRSTOFA (IS)

Description: A multinational research project resulting in a conference on Scandinavian Saga-writing. Also creation of a web-site, supposed to become a platform for discussion of scholars from different parts of the world. Finally a publication of the lectures and articles from the conference, which will be distributed to universities and other educational institutions in Europe.

Objectives: The main purpose is to generate a new understanding between scholars of different disciplines and nationalities as well as to create a ground for new forms of interdisciplinary collaboration between scholars from different sectors with attention to the use of modern media.

Dates:	1/11/2001-31/10/2002	Community grant:	85871€
--------	----------------------	------------------	--------

8. - The Myth of Ritual Murder

Project leader:	STOWARZYSZENIE NA RZECZ INICJATYW KULTURALNYCH, KRAKOW-NURNBERG-FRANKFURT (PL)
Coorganisers:	BUNDESZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG (DE) DIOCESE OF INNSBRUCK (AT) INSTITUT FÜR SYSTEMATISCHE THEOLOGIE, UNIVERSITÄT INNSBRUCK (AT) JESUITS CENTRE FOR CULTURE AND DIALOGUE (PL) MEDIENWERKSTATT FRANKEN (DE) RELIGION FERNSEHEN, ORF AUSTRIAN PUBLIC TELEVISION (AT)
Associates:	There are 14 other participants from the participating countries.

Description: The main thrust of this project is to undermine a thousand year old legend that significantly influenced 20th century anti-semitism. This will involve a critical re-examination of materials that have added to the legend, e.g poems, paintings, ballads, sculptures. To initiate a discussion in the form of a European conference to be held in Poland. To develop facilities - web site, database, CD-ROM, documentary video. They will also produce a multi-media educational package.

Objectives: To promote comprehension of some Jewish customs which would help eliminate false beliefs concerning the ritual murder. To counteract xenophobia and the social exclusion of Jewish people especially in Eastern European countries.

Dates:	1/05/2001-1/05/2002	Community grant:	87272,10€
--------	---------------------	------------------	-----------



9. - Simulacra Romae

Project leader:	CONSORCIO URBIUM HISPANIAE ROMANAE (CONS.UHM) (ES)
Coorganisers:	ASS.CULTURA PROVINCIA DI VENEZIA (IT) AYUNTAMIENTO DE CORDOBA (ES) CNRS-LYON (FR) ISTITUTO DE ARQUEOLOGIA (ES) SOVRITENDENZA FORI IMPERIALI (IT) UNIVERSITÀ DI CORDOBA (ES)
Associates:	SERVICE REGIONAL D'ARCHEOLOGIE D'AQUITAINE (FR) UNIDADE D'ARQUEOLOGIA, UNIV.DO MINHO (PT) UNIVERSEDAD DE MURCIA (ES)

Description: Comparative exam of the different Roman provincial capitals; through their big works and public monuments (walls and gates, aquaeducts, forums, thermal baths, theatres, amphitheatres, circuses, funeral monuments), the architecture of these colonies has marked the character of a "common" past in the history of the different mediaeval and modern European nations. Creation of a web page (in several languages) for the better understanding of the meaning of this urbanisation process; organisation of an international congress "Rome and the capitals of the western provinces" that will frame the different archaeological evidences and propose a future line of performance under a historical perspective.

Objectives: Research the historical process; spread knowledge on this heritage.

Dates:	1/10/2001-31/10/2002	Community grant:	59580€
--------	----------------------	------------------	--------

10. - Innovative Pilot Actions for the Enrichment of the Presentation of Historical Re-enactments

Project leader:	TOWN COUNCIL OF BAILEN (ES)
Coorganisers:	BRUSSELS INTERNATIONAL - TOURISM AND CONVENTION (BE) MUNICIPAL DEVELOPMENT ENTERPRISE OF SPETSES (GR) MUNICIPALITY OF SLAVKOV U BRNA (CZ)

Description: The EHRN aims towards the utilisation and application of new technologies by means of innovative pilot actions in order to enrich the historical re-enactments. There shall be re-enactments aided by virtual reality, sound and lighting effects in the 4 countries participating. Recordings shall be made of the re-enactments and a database created.

Objectives: The main goal is to showcase an important part of the common European cultural tradition, which relives historic moments with the participation of European citizens.

Dates:	1/06/2001-31/05/2002	Community grant:	150000€
--------	----------------------	------------------	---------



11. - Grundandet och utvecklandet av ett nordiskt samarbete inom folkdans mellan Finland, Sverige och Norge. Framställandet av en dansproduktion angående temat "Nordens nattlösa nätter".

Project leader:	KATRILLISAATIO, FOLKDANS OCH MUSIKGRUPPEN KATRILLI (FI)	
Coorganisers:	RUNT OM (NO) SINKELIPASS (SE)	
Description:	The project will produce a Nordic folkdance and folkmusic show that includes parts of Norwegian, Swedish and Finnish tradition. There will also be workshops and lectures.	
Objectives:	Start and develop Nordic co-operation between folkdance and folkmusic groups from Finland, Sweden and Norway and learn about each other's traditions. The teaching part of the project has two main goals: spread knowledge on specific traditions and teach dances that have the character of the country.	
Dates:	1/09/2001-31/08/2002	Community grant: 67280€



12. - Paris, Londres et Athènes: découverte de l'architecture contemporaine au travers d'itinéraires virtuels et réels

Project leader:	ARVHA
Coorganisers:	ANNE THORNE ARCHITECT PARTNERS (GB) OMADA 80 (GR)
Associates:	ASSOCIATION DES ARCHITECTES DE GRÈCE (GR) L'UNION DES ARCHITECTES DE ROUMANIE (RO) LA REGION ILE DE FRANCE (FR) OPAC DE LA VILLE DE PARIS (FR) ORDRE DES ARCHITECTES FRANÇAIS (FR) SARP ASSOCIATION DES ARCHITECTES DE POLOGNE (PL) THE GOVERNEMENT OFFICE OF LONDON (GB) THE TOURISME BOARD OF LONDON (GB) VILLE D'ATHÈNES (GR) VILLE DE PARIS (FR)

Description: Ce projet propose la réalisation d'un CD-Rom trilingue et d'un site web mettant en évidence des parcours architecturaux dans les trois villes du projet. Ces parcours de découverte seront accessibles physiquement grâce à un guide mais aussi dans l'espace virtuel, où seront présentés les projets architecturaux dans trois villes européennes. Conférence dans les trois villes et diffusion du CD-ROM. Visites virtuelles et conférences dans chacune des villes.

Objectives: Faire connaître par le biais d'un CD-ROM trilingue, d'un site Web et d'une brochure les réalisations d'architectes européens contemporains à des professionnels et des non-professionnels et leur donner envie de rentrer en contact avec la création architecturale contemporaine dans trois villes européennes. Familiariser le public avec l'architecture contemporaine. Promotion du patrimoine architectural.

Dates:	1/11/2001-31/10/2002	Community grant:	148627,40€
--------	----------------------	------------------	------------



13. - My Town, Your Town

Project leader:	THE BRUNSWICK TOWN CHARITABLE TRUST (UK)
Coorganisers:	IRISH GEORGIAN SOCIETY (IE) NATIONAAL JENVERMUSEUM (BE) STICHTING RIJKSMUSEUM ZUIDERZEEMUSEUM (NL)

Description: This project will use new technologies to enable people of different nationalities to share common cultural values and experience. They propose to develop a computer-held archive (using their designed software 'Conveyor') of historical records and interactive multimedia presentations about the built heritage. Copies of the digital presentation will be installed in kiosks and distributed on CD-ROM in the participating countries; an educational CD-ROM will be produced as a computer-based instructional game and distributed to schools and museums; workshops and conferences will be arranged with museum groups.

Objectives: Raise awareness of the need to conserve and appreciate the built heritage;
Provide an educational tool for students and visitors to museums;
promote a simple tool that will support the production of digital itineraries.

Dates:	1/06/2001-30/05/2002	Community grant:	112157,80€
--------	----------------------	------------------	------------

14. - Nordeste

Project leader:	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL (ES)
Coorganisers:	ADATA _ ASOCIACION PARA EL DESARROLLO DE ALISTE, TABARA Y ALBA (ES) CAMARA MUNICIPAL DE MIRANDA DO DOURO (PT) CITTA DI MAZARA DEL VALLO (IT) FUNDACION CRISTOBAL GABARRON (ES) PRODER - SAYAGO (ES) UNIVERSITY OF THE AEGEAN (GR)
Associates:	There are 38 other participants.

Description: A project designed to preserve the patrimony of the northeast Iberian region. The aim is to develop a multilingual portal of Culture and Patrimony available in 4 European languages and the implementation of a working prototype of a policy portal www.nordeste.com. The platform shall include a CyberArts Cafe, Virtual galleries, exhibitions, installations, digital cities, 3D animation. Local associations, universities, schools, public authorities and creators will be involved.

Objectives: To promote a pan-European multilingual Information Society and safeguard the traditions of the Nordeste region of Europe.

Dates:	1/11/2001-30/10/2002	Community grant:	149200€
--------	----------------------	------------------	---------



15. - Espacios de ocio, convivencia y cultural en el arco atlántico: los baños públicos como símbolo de la romanidad

Project leader:	FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACION Y UNIVERSIDAD POPULAR-GIJON (ES)
Coorganisers:	TYNE AND WEAR MUSEUMS (GB) UNIVERSIDADE DO MINHO (PT)

Description: The project proposes a virtual exhibition in the digital space. It will use the Roman baths in the three partner areas as a thread to show the process of Roman domination in the Atlantic Arc. As a result of the process, a number of common elements in the historical and archeological heritage will be revealed.

Objectives: The aim of the project is to show the millenarian roots of Atlantic Arc territories, indicating their particular characteristics and their opening to the cultural streams generated from the last centuries of the 1st Millennium B.C; to develop the process of integration of these border territories in the expansion of the Roman Empire, marking the regional differentiation processes; to transmit the importance of archaeological timing.

Dates:	1/09/2001-30/09/2002	Community grant:	140365,69€
--------	----------------------	------------------	------------

16. - EPCD-Net: European Project for Curriculum Development

Project leader:	CONFEDERACION ESPANOLA DE CENTROS DE ENSEÑANZA (CECE) (ES)
Coorganisers:	BBS TECHNIK I LUDWIGSHAFEN (DE) EUROPARTNERS 2000 FOUNDATION (BG) NORTON RADSTOCK COLLEGE (GB) TEKNISK SKOLE ISHOJ (DK)
Associates:	FUNDACION ANGEL MARTINEZ FUERTES (ES) FUNDACION EMPRESA Y CALIDAD (ES)

Description: This project involves the creation of a European Curriculum Development Design to target the transverse contents of the curriculum through setting up a European Virtual School with innovative contents such as new teaching software, virtual games and simulations to teach about common European cultural values and heritage.

Objectives: Promoting history, art and culture as a common heritage in a European Virtual School, using new technologies to develop virtual games and simulations.

Dates:	21/09/2001-21/09/2002	Community grant:	145515€
--------	-----------------------	------------------	---------



17. - MayDayNet 2002 - MDNet

Project leader:	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO (IT)
Coorganisers:	AMSAB (BE) DISCOTECA DI STATO (IT) INSTITUT CGT D'HISTOIRE SOCIALE (FR) INSTITUTO PER IL LAVORO (IT) NARODNI FILMOCY ARCHIV (CZ) TYOVAEN ARKISTO (FI)

Description: May Day, a culturally historic event shared by all Europeans, is the theme of the project. May Day is still a symbolic date and time for mobilisation related to the construction of a European Citizenship, which needs to be promoted and explored in the light of the political, social, economic and cultural changes taking place in Europe, especially in view of building a European identity and citizenship. Creation of a European network of cultural institutions, launch of a web-site on the topic.

Objectives: To promote awareness of specific aspects of European culture which are less known to the general public and especially to young people.

Dates:	1/06/2001-31/08/2002	Community grant:	95298€
--------	----------------------	------------------	--------

18. - Pace, Stati Uniti d'Europa e diritti dell'uomo nell'Europa del XIX secolo

Project leader:	EURIT (IT)
Coorganisers:	DVMEDIA ERBER-MAGNIFICO GBR (DE) LES JEUNES EUROPEENS DE STRASBOURG (FR) TRIMEDIA FUTUROLA (RC)
Associates:	ASSOCIAZIONE PER LA PACE (IT) UNIVERSITÄT BIELEFELD (DE) UNIVERSITA LA SAPIENZA DI ROMA (IT) UNIVERSITE DE LYON (FR)

Description: Le projet "Paix, Etats-Unis d'Europe et droits de l'homme au XIXè" a comme but de présenter des événements politiques majeures du XIXè siècle par la réalisation d'une série d'évènements pour approfondir et diffuser les connaissances sur les thèmes de la paix, de l'unité européenne et des droits de l'homme pendant la période 1840-1870. Ensuite, par la création des instruments susceptibles de déboucher sur une activité de recherche transnationale. L'instrument principal de ce projet sera un documentaire sur support DVD, rencontres et séminaires dans les 3 universités (des 3 pays participant au projet).

Objectives: Sensibiliser les étudiants universitaires ainsi qu'un public plus large à la question de la Charte des droits fondamentaux. Présenter les droits de l'homme comme un élément essentiel de définition du peuple européen.

Dates:	15/05/2001-31/10/2002	Community grant:	68051,15€
--------	-----------------------	------------------	-----------



19. - Amare Roma

Project leader:	FOUNDATION FUND GOOD NEIGHBOUR (CZ)
Coorganisers:	ARTREAL, BRATISLAVA (SK) INTENSE FILM BUDAPEST LTD. (HU) KEMNITS@MARES (DE)
Associates:	CZECH TV (CZ) MINISTRY OF EDUCATION AND YOUTH (CZ) MUNICIPALITY OF PRAG (CZ) NROS (CZ) VIDEOGRAPH & PRAGAFILM (CZ)

Description: The project will produce an educational television series on the Roma population in the Czech Republic. Provide a source of basic historic, language and cultural information on the Roma for themselves and to provide a text book for elementary school students.

Objectives: The objective is to contribute to the integration of the Roma population in the Czech Republic and to restrict their exodus into Western European countries, to assist in creating a picture of the Roma population not as a problem community, but as a minority with its individual traditions, where differences are understood as a matter of privilege.

Dates:	1/11/2001-1/11/2002	Community grant: 50203€
--------	---------------------	-------------------------

