

VI. DIVERSE - MULTIDICIPLINARY PROJECTS PROJETS DIVERS ET MULTIDISCIPLINAIRES

SPECIFIC ANNUAL PROJECTS / PROJETS SPÉCIFIQUES ANNUELS

Walk About/Stalk

Organisme responsable : 1X2X3 ASBL (BELGIQUE)

Coorganisateurs :

-DUS EHF (IS)

-HELSINKI INTERNATIONAL PRODUCTION OFFICE (FI)

-OFFICINA - ATELIER MARSEILLAIS DE PRODUCTION (FR)

This project is multidisciplinary, created by dancers, architects and musicians. The coorganisers

will stage specially designed multimedia performances in Stockholm, Brussels, Reykjavik and Marseille. The performances contain architectural, audiovisual,

music and choreographic elements.

Date début & fin : 18/05/2000 - 31/10/2000

Subvention communautaire : 76.540,00 €

"Al Buio"

Organisme responsable : ARCI -NUOVA ASSOCIAZIONE COMITATO TERRITORIALE DI CATANIA (ITALIE)

Coorganisateurs :

-CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE PARIS (FR)

-COMUNE DI CATANIA (IT)

-COMUNE DI PERUGIA - ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI (IT)

-CONFEDERACION DE ASOCIACIONES DE VECINOS CONSUMIDORES Y USUARIOS DE ESPAN (ES)

-INZJAMED (MT)

-JUNGENDBILDUNGSCHAUS OTTERSLEBEN GGMBJ (DE)

-PROVINCIA DI CATANIA (IT)

-UNIONE ITALIANA CECHI (IT)

Le projet vise à montrer la cécité comme une voie alternative de vision, une approche qui peut être enseignée grâce à des expériences sensorielles et artistiques dans lesquelles des personnes 'normales' essayeront d'expérimenter le monde de la même façon que les aveugles en découvrant ainsi des nouvelles formes de perception. Le projet prévoit:

a. 2 conférences publiques et un séminaire, l'installation d'un parcours alternatif multisensoriel, deux représentations publiques dans lesquelles la "vision" ne sera pas considérée comme le point de départ et qui inclueront la participation d'artistes aveugles et un concours d'écriture sur l'obscurité et le 'non-vu'. Les textes sélectionnés seront rassemblés dans un livre qui sera traduit en anglais .

Date début & fin : 01/08/2000-30/04/2000

Subvention communautaire : 90.180,00 €

October 13th

Organisme responsable : MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES (FRANCE)

Coorganisateurs :

-CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE (FR).

-CULTUURCENTRUM BRUGGE (BE)

-TANZHAUS NRW (DE)

-TEATRO VIRIATO (PT)

-THE PLACE THEATRE (GB)

This project will commission a new piece of dance/theatre work based on the theme of architectural destruction and entitled "October 13th" from director Sam Louwyck. The development of this piece will also involve meetings and training and will hope to develop long-term co-operation between the project partners. Rehearsals will take place over 3 months and will be followed by 27 performances in 14 European cities - with an estimated total audience of nearly 10,000 people. In addition, Louwyck will give training to young and disadvantaged people and masterclasses to young actors working in the different theatres.

Date début & fin : 02/05/2000-30/06/2001

Subvention communautaire : 120.007,88 €

Pixels & anecdotes from pixies

Organisme responsable : ZERO VISIBILITY CORPORATION (NORVEGE)

Coorganisateurs :

-FABRIK POTSDAM (DE)

-MODERNA DANSTEATERN, STOCKHOLM (SE)

-TRAMWAY THEATRE, GLASGOW(GB)

The project is expected to be a crossover work embracing choreography, theatre and performance art aiming to a different level of stagework.

Date début & fin : 05/06/2000-01/06/2001

Subvention communautaire : 121.952,00 €

The picture of Dorian Gray – a literary installation

Organisme responsable : DE UTVALGTE (NORVEGE)

Coorganisateurs :

-ENSEMBLE 2000 (DK)

-TEATER LAIKA (SE)

The picture of Dorian Gray - a literary installation - is a project based on Oscar Wilde's first publication of the book, one year before the longer version came out. The project is operating the borderlines between visual art and performing art, between the art gallery and the theatre. It will be performed in several rooms (2-6 depending on performance space) simultaneously where the audience itself will chose dramaturgy. 13 chapters in 13 rooms gives 13 form experiments , where visual art, theatre, music and film will meet in different constellations. the participants come from different arts and traditions and also from different countries.

Date début & fin : 01/07/2000-01/08/2001

Subvention communautaire : 50.000,00 €

COM.E.d'IA - Communautés européennes de l'immigration et Action artistique

Organisme responsable : ETABLISSEMENT PUBLIC DU PARC ET DE LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTTE (FRANCE)

Coorganisateurs :

- ACTO (PT)
- INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (ES)
- NES THEATER - AMSTERDAM (AT)
- THEATER ZUIDPLEIN - ROTTERDAM (NL)
- WUK - WERKSTÄTEN & KULTURHAUS WIEN (AT)
- ADRI - AGENCE POUR LE DEVELOPPEMENT DES RELATIONS

Organisation d'un cadre d'échange et de coopération entre des responsables de structures culturelles et des artistes concernés par la dimension culturelle de l'immigration en Europe afin de mieux identifier et de promouvoir les facteurs de diversité artistique, d'insertion sociale et d'intégration. Favoriser la formation des jeunes artistes, la confrontation des savoir faire sur les questions interculturelles. Le projet comprend des réunions de travail, rencontres, ateliers, forum, performances et entend élaborer des outils de formation et d'analyse, lancer des manifestations et des coproductions de projets interculturels et préparer un accord de coopération.

Date début & fin : 25/08/2000-15/08/2001

Subvention communautaire : 122.415,00 €

La voie vers l'occident

Organisme responsable : OMADA TEHNIS (GRECE)

Coorganisateurs :

- ALKO FILM - PANTELIS VOULGARIS (GR)
- ATELIERS VARAN (FR)
- FUNDACION MUJERES (ES)
- KETHI - CENTRE D'ETUDES POUR L'EGALITE DES CHANCES (GR)
- MEDECINS SANS FRONTIERES (GR)
- PANTEION UNIVERSITE D'ATHENES (GR)
- THEATRE D'ART - THEATRO "TEHNIS" (GR)
- TURKU WOMEN'S CENTER (FI)
- UNIVERSITY OF GLASGOW (GB)

The "Way to the West" is a visual performance (a combination of visual arts, theatre and film) that puts a strong emphasis on the cultural and social aspects of immigration (especially women's immigration) in Europe. It promotes an intercultural dialogue by multilingualism and respect of different cultures and aims to help through culture the marginalised immigrants (mainly women) to integrate into European society. The project involves a theatrical workshop and the production of a film, a symposium and a publication in three languages.

Date début & fin : 01/10/2000-31/10/2001

Subvention communautaire : 148.255,00 €

Festival of science and arts

Organisme responsable : FEDERATION OF INDEPENDENT PROFESSIONAL THEATRES (ISLANDE)

Coorganisateurs :

- IETM (BE)

-INSTITUT FUR KULTURKONZEpte (AT)

-NORDISK IDE FORUM (DK)

This project is a meeting which will take place in Reykjavik (part of an on-going series of meetings), accompanied by an arts festival (involving 50-70 artists) involving 12 theatrical and musical performances. The meeting will involve lectures and working groups on artistic/scientific issues, and the success of the project will be evaluated.

Date début & fin : 03/04/2000-30/03/2001

Subvention communautaire : 84.755,00 €

Romaeuropa Festival 2000

Organisme responsable : FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA (ITALIE)

Coorganisateurs :

-AMBASCIATA DEI PAESI BASSI IN ITALIA (NL)

-BRITISH COUNCIL ROMA (GB)

-LES BALLETS CONTEMPORAINE DE LA BELGIQUE (BE)

The project aims to present an overview of contemporary European music, choreography and multimedia during one month (3 Octobre-3 November 2000) in Rome. The applicants are planning a total of 41 performances, 23 workshops and 11 meetings with a total of approximately 300 artists and an expected public of 35 000 persons. A web site will be set up and the event will be sent out by satellite. One of the target groups for the project are young people.

Date début & fin : 01/06/2000-31/12/2000

Subvention communautaire : 103.306,00 €

Peninsula Europe – the high grounds

Organisme responsable : SCHWEINFURT-STIFTUNG (ALLEMAGNE)

Coorganisateurs :

-KASTEEL GROENEVELD (NL)

-LES ABATTOIRS (FR)

-STADT POTSDAM KULTURAMT (DE)

-BUNDESGARTENSCHAU 2001 (DE)

Multinational meetings will take place of the disciplines of art, ecology, planning, civil society and the training of young artists and students. The project will be presented in 3 countries, 4 languages and 3 museums. It will use large hand modified maps, drawings, photography, video, open studios, publications, readings, an interactive multilingual website and community involvement..

Date début & fin : 01/11/2000-01/11/2001

Subvention communautaire : 135.437,00 €

World-Information.org

Organisme responsable : INSTITUTE FOR NEW PUBLIC TECHNOLOGIES (AUTRICHE)

Coorganisateurs :

-BAYERISCHE STAATSSCHUSPIEL/MARSTALL (DE)

-BRUSSELS 2000 (BE)

This project is a continuation of the work of World-Information.org, which aims to consider the role of the arts in the digital domain. The specific activities of this project are: an exhibition with around 10,000 visitors expected and meetings, conferences and workshops in Brussels and Vienna to exchange know-how on the areas covered. A database will also be set up and research will be carried out.

Date début & fin : 01/06/2000-31/12/2000

Subvention communautaire : 150.000,00 €