I. PERFORMING ARTS : Music - Opera - Dance - Theatre - Street Theatre - Circus
ARTS DU SPECTACLE: Musique - Opéra - Danse - Théâtre - Théâtre de rue - Cirque

MUSIC / MUSIQUE: COOPERATION AGREEMENTS / ACCORDS DE COOPÉRATION

European Concert Hall Organisation
Organisme responsable : SOCIETE PHILARMONIQUE DE BRUXELLES ET SOCIETE DES CONCERTS POPULAIRES (BELGIQUE)
Coorganisateurs :
-ATHENS CONCERT HALL ORGANIZATION (GR)
-BARBICAN CENTRE LONDON (GB)
-CITÉ DE LA MUSIQUE (FR)
-HET CONCERTGEBOUW(NL)
-KÖLN MUSIK (DE)
-SOUTH BANK CENTRE ROYAL FESTIVAL HALL (GB)
-STOCKHOLM CONCERT HALL FOUNDATION (SE)
-SYMPHONY HALL BIRMINGHAM (GB)
-WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT (AT)
-WIGMORE HALL (GB)
Ce projet consacré à la musique contemporaine comporte 2 volets.1/ création: les différents coorganisateurs se sont associés pour commander une oeuvre à un compositeur d'origine argentine: Mauricio Kagel. Cette oeuvre impliquant la participation du public sera créée lors d'une tournée en novembre 2000. Elle est intitulée: "opéra pour une salle de concerts". Elle permettra la mise en valeur des qualités acoustiques et architecturales des salles de concerts. 2/ Jeunes interprètes en Europe (Rising stars) : chaque organisation membre du European Concert Hall Organisation choisira saison après saison un jeune soliste ou un ensemble qui aura l'occasion de se produire dans des salles de concerts réputées en Europe ainsi qu'au Carnegie Hall de New York. D'autres artistes seront également mis en valeur. Un prix modéré permettra un accès au concert pour un public jeune ou défavorisé.
Date début & fin : 01/01/2000-30/11/2002
Subvention communautaire : 836.651,44 €

Meet Europe in Berlin: Boundaries, Enlargements, Roots
Organisme responsable : JEUNESSES MUSICALES GERMANY (ALLEMAGNE)
Coorganisateurs :
-DEUTSCHER FREUNDESKREIS (DE)
-EUROPÄISCHER JUGENDORCHESTER (DE)
-INTERNATIONAL MUSIC CENTRE (AT)
-JEUNESSE MUSICALES INTERNATIONALES (BE)

-JEUNESSES MUSICALES LUXEMBOURG (LU)
-JUVENTUDES MUSICALES DE ESPANA (ES)
-THE SWEDISH CONCERT INSTITUTE (SE)
The project aims at the development and promotion of little known 20th century European musical heritage, presenting it in a context which emphasises the cultural similarities and diversities of the European people, and bringing it to a broad young audience. The co-organisators will organise a three-week music festival in Berlin. Each year renowned conductors will lead about 20 of Europe's most talented youth symphonic orchestras, featuring the musical traditions of Europe. These musical highquality
events will be promoted through a creative integrated communication campaign targeted particularly at young "non concert goers".
Date début & fin : 01/10/2000-30/09/2003
Subvention communautaire : 899.999,00 €

Développement de la coopération européenne dans le domaine des musiques et danses traditionnelles
Organisme responsable : FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES (FRANCE)
Coorganisateurs :
-ARCAM (FR)
-ASSOCIATION ARKANE MEDITERRANEA (IT)
-ASSOCIAZIONE CULTURALE "CIRCOLO DELLA ZAMPOGNA" (IT)
-ASSOCIAZIONE CULTURALE ETHNOSUONI (IT)
-CENTRO REGIONALE ETNOGRAFICO LINGUISTICO (IT)
-DORA STRATU (GR)
-ETNIA (PT)
-FOLK ARTS NETWORK (GB)
-IRMA/CIMT - CENTRE D'INFORMATION DES MUSIQUES TRADITIONNELLES (FR)
-LANDSLAGET FOR SPELEMEN (NO)
-METIVE (FR)
-MINISTÈRE DE LA CULTURE DU LUXEMBOURG (LU)
-NORVEGIAN CONCERT INSTITUTE (NO)
-OFFICE COMMUN FORMATION EUROPÉENNE - PAIS VASCO (ES)
-SIBELIUS ACADEMY FOLK MUSIC DEPARTMENT (FI)
-STEIRISCHES VOLKSLIEDWERK (AT)
-SUOMEN KANSANMUSIIKKILIITTO RY (FI)
-SWEDISH FOLK AND DANCE ASSOCIATION (SE).
-THÉÂTRE DE L'AIR NOUVEAU (FR)
-TRADITIONAL ARTS PROJECTS (GB)
-TRADITIONAL MUSIC & DANCE DEVELOPMENT FORUM (IE)
-TRIVELIN ASBL (BE)
Ce projet touchera différents secteurs d'activités: 1/ l'information et les nouvelles technologies(collecte générale d'information et interconnection des bases de données

sur internet + publication d'une lettre d'information); 2/ la transmission et la formation (mise sur pied d'un groupe de travail et visite et étude d'établissements et d'écoles de musique traditionnelle); 3/ le soutien aux jeunes artistes (rencontre annuelle + mobilité); 4/ Diffusion et circulation des oeuvres (développement d'un itinéraire culturel européen et valorisation de productions sonores et audio-visuelles); 5/Organisation de rencontres, de séminaires et de conférences.
Date début & fin : 01/07/2000-30/06/2003
Subvention communautaire : 865.000,00 €

Réseau Varèse, Réseau européen pour la création et la diffusion musicales
Organisme responsable : RESEAU VARESE - RÉSEAU POUR LA CRÉATION ET LA DIFFUSION MUSICALES (FRANCE)
Coorganisateurs :
-ARS MUSICA (BE)
-FESTIVAL HUDDERSFIELD (GB)
-FESTIVAL MUSICA STRASBOURG (FR)
-FESTIVAL ULTIMA (NO)
-HEBBEL THEATER BERLIN (DE)
-HELSINKI MUSICA NOVA (FI)
-IRCAM (FR)
-MUSICA PER ROMA (IT)
-MUSIKBIENNALE BERLIN/KONZERTHAUS BERLIN (DE)
-ROMAEUROPA (IT)
-SOUTH BANK CENTER - LONDON (GB)
-T&M (FR)
Mise en place d'un réseau de coopération dans le domaine de la création musicale et de sa diffusion. 14 structurelles culturelles collaborent ensemble afin de produire et de diffuser des projets musicaux de caractère transnationaux, s'appuyant sur des compositeurs contemporains. Le réseau vise aussi à permettre une meilleure circulation des informations sur la musique contemporaine et un élargissement de ses publics. Une douzaine de projets ont été prévus sur trois ans (2000-2002) dont 5 seront créés en 2000 et diffusés jusqu'en 2003 dans une vingtaine de villes en Europe. Chaque projet, est placé sous la responsabilité d'un membre du réseau, qui en est soit le producteur soit le coordinateur principal.
Date début & fin : 01/06/2000-31/10/2002
Subvention communautaire : 899.639,97 €

OPERA / OPÉRA:
COOPERATION AGREEMENTS / ACCORDS DE COOPÉRATION

Why/How Opera Education.. today?
Organisme responsable : RESEO (BELGIQUE)
Coorganisateurs :
-AS.LI.CO (IT)

-DEN NORSKE OPERA (NO)
-ENGLISH NATIONAL OPERA (GB)
-FONDACIO GRAN TEATRE DEL LICEU (ES)
-HET MUZIEKTHEATER AMSTERDAM (NL)
-JUNGE OPER STUTTGART (DE)
-OPERA NATIONAL DE PARIS (FR)
-SALZBURGER FESTSPIELE (AT)
-SUOMEN KALLISOOPERA (FI)
-VADSTENA (SE)
This project will be made in co-operation with the academic and the educational world with the focus on: initiation of an academic study on the future of Opera in cooperation
with universities; development and implementation of teaching modules
aiming at offering a participatory learning method for children and adolescents both within and without their school environment; development and implementation of training modules (basic and advanced training) and events for teaching staff on opera and musical theatre; development and implementation of training modules for artists to enable them to bring their art across to younger audiences in the best possible manner; development and implementation of a database listing all available operas and musical comedies, that will target younger audiences and emphasise the cultural identity of each of the partners; exchanges and partnerships for productions aimed at younger audiences in the field of Opera.
Date début & fin : 01/09/2000-01/09/2003
Subvention communautaire : 655.159,84 €

THEATRE - STREET THEATRE - CIRCUS / THÉÂTRE - THÉÂTRE DE RUE - CIRQUE

COOPERATION AGREEMENT / ACCORD DE COOPÉRATION

Theorem
Organisme responsable : ASSOCIATION THEOREME (FRANCE**)**
Coorganisateurs :
-DESINGEL ANVERS (BE)
-FELIX MERITIS AMSTERDAM (NL)
-FESTIVAL D'AARHUS (DK)
-FESTIVAL LIFT LONDRES (GB)
-FESTIVAL ROMAEUROPA (IT)
-HEBBEL THEATER BERLIN (DE)
-INTERCULT STOCKHOLM (SE)
Dans le cadre de l'élargissement de l'Union européenne, ce projet consiste: 1/à poursuivre et approfondir des activités de prospection, de production et de diffusion d'oeuvres dans toute l'Europe; 2/ à renforcer la coopération artistique et la formation par le biais de résidences artistiques, de séminaires et la formation de techniciens et de managers du spectacle; 3/ à étendre le réseau à d'autres secteurs d'activités comme l'édition, en établissant une synergie entre les principales revues européennes

consacrées au spectacle vivant.
Date début & fin : 01/06/2000-01/06/2003
Subvention communautaire : 747.296,14 €